



Stampa digitale per l'editoria Allestimento fiere e librerie, espositori libri, cartelli vetrina. poster, locandine.

Sfida scegliere cosa leggere

Oggi nasce uno spazio dove intrattenersi con nuovi autori ed editori

L'inaugurazione di uno spazio è un avvenimento importante. Il compito di queste frugali righe di presentazione a LiberCafè è la descrizione di quello che soprattutto è, e sarà, un luogo, di discussione, di conversazione letteraria. La doppia accezione della parola "liber" dà già a intendere che di libri e di letteratura discuteremo in maniera indipenden-te ai tavoli del nostro caffè, che ogni mercoledì aprirà i battenti per i lettori di Repubblica, i quali troveranno ad attenderli autori, editori e operatori del settore librario aperti al dibattito. L'intenzione, un poco malinconica, un poco spocchiosa, di dar vita sulle pagine di un quotidiano a un caffé letterario che richiama una memoria settecentesca si fa carico di svelare al lettore l'universo poco noto delle piccole case editrici, che ogni anno danno voce a giovani e promettenti autori sconosciuti al grande pubbli-



co. L'editoria in questione pubblica testi godibili, opere d'arte e si impegna a farsi garante di un universo valido e di qualità. Ci auguriamo che in questo modo il pubblico possa rendersi presto conto della vitalità che permea un panorama letterario in continuo e frenetico movimento. L'uscita del primo numero di Liber-Cafè ha il privilegio di coincidere con la giornata mondiale UNESCO del libro e del diritto d'autore, quest'anno intitolata Leggi il tuo pianetal, il migliore auspicio nel quale si potesse sperare. Scopo dell'iniziativa è costruire una politica allargata dei libro, realizzata con il concorso di operatori e fruitori, attraverso un calendario fitto di eventi - il cui det

taglio è reperibile su www.unesco.it. La celebrazione mondiale di quello "strumento unico di cultura, educa zione, partecipazione, comunicazione e svago che è il libro", per usare la definizione di Koïchiro Matsuura Direttore Generale dell'UNESCO, è concomitante alla proclamazione del 2008 quale Anno internazionale delle lingue e Anno internazionale del Pianeta Terra da parte dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite. Ciò accresce il già alto valore multietnico e cosmopolita dell'ini-ziativa, che si pone come obiettivo il superamento delle barriere lingui-stiche e culturali e l'attenzione per il pianeta. Al respiro globale della manifestazione è sottesa la volontà di realizzare una presa di coscienza diffusa del ruolo fondamentale che il libro gioca nel miglioramento della società. La strada che la proposta UNESCO intende tracciare incrocia il sentiero di LiberCafè in un punto preciso: la creazione di un nuovo tipo di lettore, partecipe e consapevole delle possibilità che la lette-ratura possiede. Con questo lettore è necessario che essa a sua volta si confronti, per quadagnare vigore e stimoli. Resta quindi solo da dire "Accomodatevi e iniziamo a parlare di letteratura, benvenuti".



"Accomodatevi e iniziamo a parlare di letteratura"





RECENSIONI
I fossili di Messel, la terza avventura
'Il mondo di Mauro & Lisi', serie incentrata sui
Patrimonio UNESCO ed edita dalla Passepartout
Edizioni, cattura ed affascina con avventure che
miscelano arte, storia, enigmi e un pizzico di calcio. La saga comprende il giallo 'Il mistero di Lussemburgo', l'avvincente "Il tesoro di Skara Brae' e
l'appena uscito 'I fossili di Messel'.

Passepartout Colliana: Il Mondo di Mauro e Lisi
Autore: Dietta Nicastro Pagine, 256 Prezzo: € 11.00





