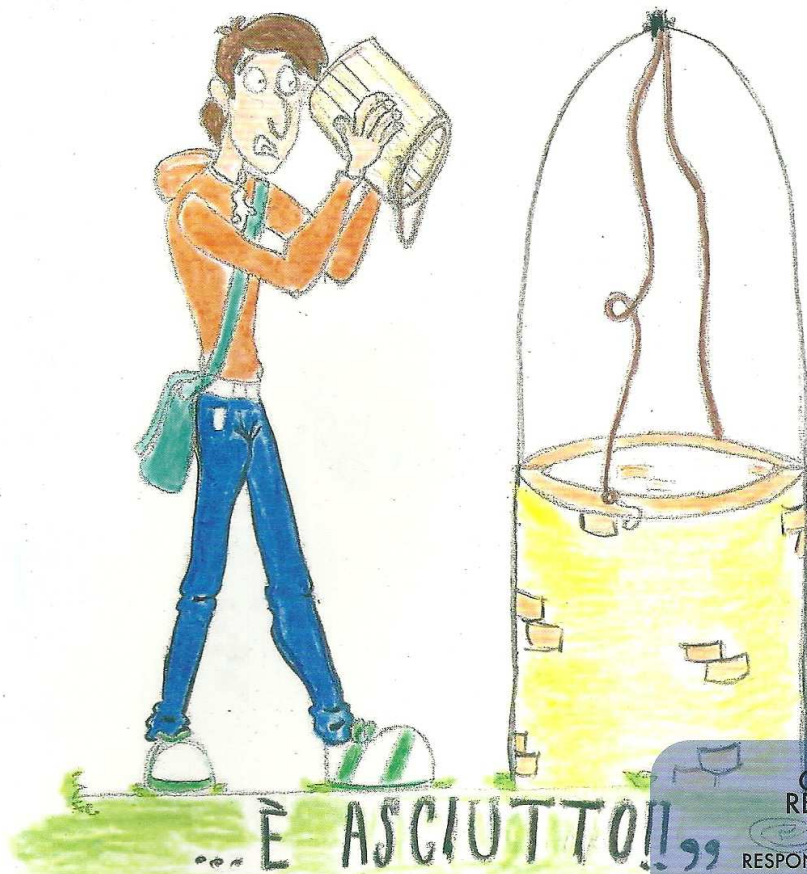


# TREVOLUTION

n° 00

“MA ALLORA IL FONDO...”



**Dritto allo studio ancora una volta minacciato** pag 2

**La nostra parola è un impegno! Studenti alla Terza** pag 4

**“Il Mondo di Mauro & Lisi” avventure senza bacchetta magica** pag 6

**“Le mafie, la lotta e la memoria”** pag 10

CONTATTI  
REDAZIONE

RESPONSABILE INIZIATIVA

**Azzurra Baggieri**

[azzurrabaggieri@gmail.com](mailto:azzurrabaggieri@gmail.com)

COORDINATRICE DELLA REDAZIONE

**Giulia D'Eusanio**

[giuliadsn@gmail.com](mailto:giuliadsn@gmail.com)

SCRIVICI PER FAR PARTE DELLA REDAZIONE  
[redazione.trevolution@gmail.com](mailto:redazione.trevolution@gmail.com)

PERIODICO DEGLI STUDENTI DISTRIBUITO IN TUTTI I DIPARTIMENTI DI ROMA TRE

## IL MONDO DI MAURO & LISI

### *Avventure senza bacchetta magica*



**"Il complotto di Roma"** di Diletta Nicastro è il settimo incarico della saga de **"Il Mondo di Mauro & Lisi"** ed inizia con il ritrovamento da parte di Lisi Cavaliere di alcuni indizi su un caso giudiziario non ancora risolto a cui lavorava suo padre Ruggero e porterà i due fratelli a confrontarsi con le proprie radici familiari, permettendo di riconciliarsi con le paure del proprio passato, avendo il coraggio però di afferrare il testimone lasciato da chi li ha preceduti nel cammino. Roma non è solo la città di Diletta Nicastro, ma anche quella dei suoi protagonisti ed è legata alla scomparsa dei loro genitori.

Set appassionanti e tematiche attuali guidano il lettore tra le trame di un intrigo che aumenta la consapevolezza di essere solo delle pedine della scac-

chiera in gioco.

Sarebbe limitante descrivere il solo capitolo della saga, quando l'opportunità che ci viene offerta è quella di conoscere l'intero mondo dei due fratelli Cavaliere e il Patrimonio Unesco. Quello che trapela dalle pagine è come l'autrice conosca i luoghi descritti e come questi stessi siano stati fonte d'ispirazione, non si tratta solo di amare il Patrimonio Unesco ma di saperlo raccontare.

Diletta Nicastro, rivela, di aver avuto l'idea di ambientare i suoi romanzi in quei luoghi passeggiando per i vicoli medievali di Lussemburgo, trasformandola nella scenografia della prima avventura e quelle che sono seguite sono le-

gate dal filo conduttore della conoscenza del sito in questione. L'ispirazione può arrivare all'improvviso ed è ovunque purché non si perda la capacità di meravigliarsi.

Scegliere una coppia di fratelli investigatori come protagonisti testimonia la volontà di indagare su un rapporto spesso controverso ma tra i più intimi, fatto di liti e rappacificazioni ma anche di compromessi, accettati proprio perché coscienti del legame indissolubile, per la vita. Si cresce, si matura, ma i fratelli possono specchiarsi negli occhi l'uno dell'altra e ritrovarsi.

Roma è la mia città, come appunto quella dell'autrice, eppure capita di essere ciechi proprio quando si pensa di conoscere e avere gli occhi del "lettore-turista" aiuta a recuperare obiettività.

Difficile oggi trovare libri che facciano venire voglia di viaggiare e di ripercorrere i passi dei protagonisti tanto amati per poi fermarsi a contemplare un panorama. In un presente tanto frenetico dovremmo recuperare la capacità di fermarci, concederci una pausa dedicata ai pensieri.

In uno scenario letterario dominato dal soprannaturale, dal fantasy o dal romance dove i personaggi sono troppo spesso degli pseudo Romeo e Giulietta e la trama si riduce a dei biechi dialoghi non-sense, è piacevole scoprire che non è necessaria la bacchetta magica per trovare della magia, basta osservare ciò che ci circonda e diamo troppo spesso per scontato.

Incentrare le avventure della saga sul Patrimonio Unesco significa far risaltare la cultura e abbiamo bisogno che i riflettori siano puntati sul suo potenziale.

Eugenia Alonzi

L'autrice Diletta Nicastro presenterà il suo libro mercoledì 19, presso le Storie (Via Giulio Rocco, 37/39), alle 19.30."