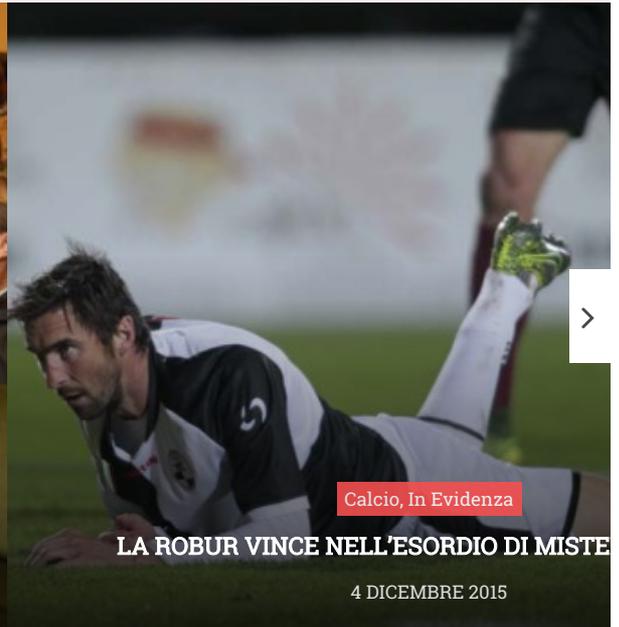




Attualità, Economia, In Evidenza, Turismo

### TURISMO A SIENA: I NUMERI NON UFFICIALI

5 DICEMBRE 2015

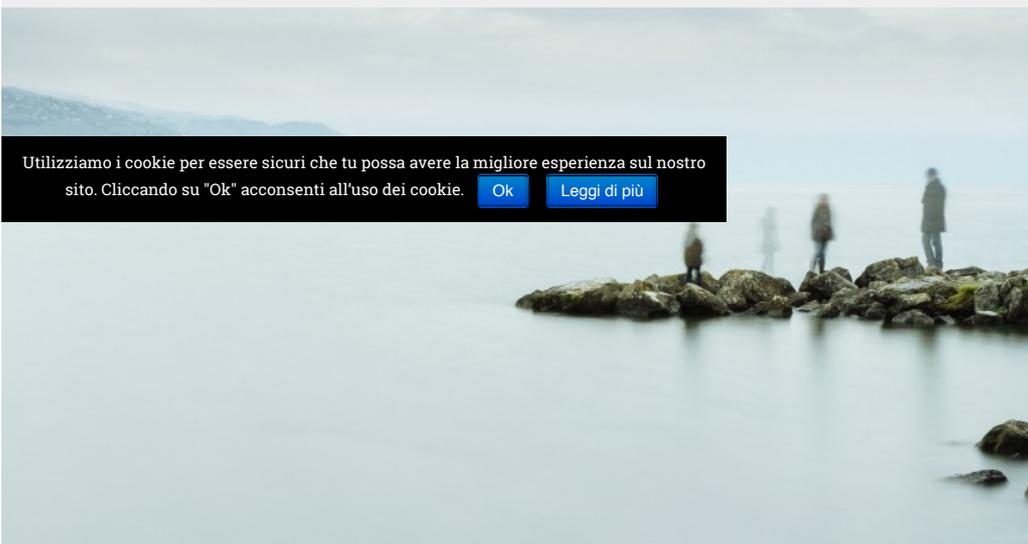


Calcio, In Evidenza

### LA ROBUR VINCE NELL'ESORDIO DI MISTE

4 DICEMBRE 2015

Home ▸ Fiction & Libri & In Evidenza ▸ Diletta Nicastro, Le memorie perdute di Kori



Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Cliccando su "Ok" acconsenti all'uso dei cookie. [Ok](#) [Leggi di più](#)

Fiction & Libri, In Evidenza

## Diletta Nicastro, Le memorie perdute di Kori

ON 4 DICEMBRE 2015 [NESSUN COMMENTO](#)

C'è stato un tempo nel quale la cosiddetta letteratura di consumo non aveva altra ambizione che quella di dilettere il pubblico. La centralità e la ricchezza dell'intreccio, l'attenzione rivolta più alle azioni che non ai pensieri o alle emozioni dei personaggi, lo spazio riservato ai sentimenti buoni ed edificanti – il Bene deve trionfare e se a vincere è il Male occorre rassicurare il lettore che non sarà, comunque, una vittoria definitiva – , la rappresentazione dei luoghi in maniera piattamente descrittiva (mutevoli scene, raramente paesaggi-stati d'animo), l'intrattenimento inteso come "vacanza" dalle preoccupazioni della vita di ogni

**Diamo fiducia a chi ci ha dato fiducia.**

Vieni a conoscere la nostra offerta di Finanziamenti dedicati a famiglie e aziende

**BANCA CRAS**  
Credito e servizi per tutti

Con te al momento giusto

## QUOTAZIONI

**VALUTE ODIERNE**

**BANCA UBAE**  
بنك الإمارات دبي

giorno e non come occasione, come strumento, per riflettere, sebbene in maniera mediata, sulle contraddizioni che il nostro quotidiano contiene: erano questi gli elementi costitutivi di libri che disegnavano un percorso, quasi sempre quello, che dallo scaffale della libreria conduceva al comodino e, da ultimo, allo scatolone dei libri da riporre e dimenticare, come un'avventura d'amore che tocca i sensi ma non lega il cuore. Lo sviluppo della Rete e di Internet, da un lato, la letteratura del Postmoderno dall'altro, hanno mutato la natura del romanzo di consumo, nel senso che l'assoluto predominio di una percezione legata alla vista e di un tempo privo di profondità, e dunque schiacciato sul presente, hanno condotto a strutturare il "novel" come una giustapposizione di quadri, curati, ben disegnati, ben strutturati, ma sui quali lo sguardo di chi legge si posa ricavandone un sensazione di sincronia più che di diacronia. Da questo punto di vista la "saga" di romanzi, che costituisce un recupero del "ciclo" caro al Naturalismo (Zola) e al Verismo (Verga), privato, però, di ogni valenza ideologica, assolve il compito di restituire spessore storico a un complesso di vicende che rischierebbero, altrimenti, di restare a livello di tessere di un mosaico, lavorato bene quanto si vuole, variegato, coloratissimo, ma pur sempre bidimensionale. Lisa Cavalieri, ad esempio, lo fa con "Le memorie perdute di Kori", il seguito di "Le antiche pietre di Dalriada", dal quale sono tratte le righe che seguono.

*"Non sapevo chi ero. Non sapevo cosa sapevo. Non sapevo nulla. Se non che Stavros e Gorgophone cercavano di carpire i miei segreti. E se i Drakos volevano qualcosa da me era possibile, probabile, che anche altri avessero lo stesso obiettivo".*



DILETTA NICASTRO, LE MEMORIE PERDUTE DI KORI, M&L, ROMA, 2015

a cura di *Francesco Ricci*

Tags: [2015](#) [Diletta Nicastro](#) [Le memorie perdute di Kori](#) [M&L](#) [Roma](#)



## I PIÙ LETTI



Banca Monte dei Paschi dà energia

🕒 11 novembre 2015



Castellina in Chianti, salve le 'viti maritate'

🕒 27 novembre 2015



La sanità e i conti che devono ...

🕒 26 novembre 2015



I giganti del mare e della terra

🕒 25 novembre 2015



We love Toscana

🕒 25 novembre 2015

[SCOPRI DI PIÙ >](#)

### Conto Italiano di Deposito

**Il posto migliore per i tuoi risparmi**

- Tasso di remunerazione fisso per tutta la durata dell'investimento
- Possibilità di smobilizzo anticipato
- Più linee di investimento

**Scegli la soluzione giusta per te**



