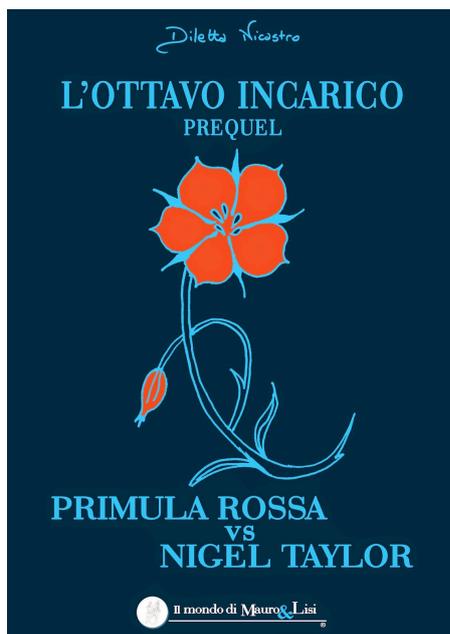


5 days ago Intervista a Diletta Nicastro sul suo racconto "Primula Rossa vs. Nigel Taylor", vibrante Prequel all'Ottavo Incarico



[[http://4.bp.blogspot.com/-](http://4.bp.blogspot.com/-hCdZSLLTQtM/VLjRoTb_3CI/AAAAAAAAACal/xEAKV6d1ztQ/s1600/Pr%2B1%2B-%2BCopertina.jpg)

[hCdZSLLTQtM/VLjRoTb_3CI/AAAAAAAAACal/xEAKV6d1ztQ/s1600/Pr%2B1%2B-%2BCopertina.jpg](http://4.bp.blogspot.com/-hCdZSLLTQtM/VLjRoTb_3CI/AAAAAAAAACal/xEAKV6d1ztQ/s1600/Pr%2B1%2B-%2BCopertina.jpg)]

Abbiamo intervistato per i nostri lettori la scrittrice romana **Diletta Nicastro** sul primo racconto del nuovo romanzo **‘Le antiche pietre di Dalriada’** (Il mondo di Mauro & Lisi), vibrante seguito de ‘Il complotto di Roma’ e prima parte della trilogia **‘Le nebbie di Meteora’**. In particolar modo ci siamo **focalizzati sulla prima storia "Primula Rossa vs. Nigel Taylor"**, chiedendo a Diletta di darci delle chiavi di lettura della trama e delle sfumature caratteriali dei personaggi.

Diletta, come è nata in te l'idea di approfondire ulteriormente la figura dell'agente dell'MI6 Primula Rossa - dopo la lotta con Raoul Wittenberg narrata ne "Il Complotto di Roma" - facendoci entrare in punta dei piedi nel mondo privato dell'uomo Nigel ? Quanto ha contribuito anche il feedback ricevuto dai lettori de 'Il Mondo di Mauro & Lisi'?

Primula Rossa compare per la prima volta in ‘Dio salvi il Gigante’ e da subito sappiamo che è il miglior agente segreto al servizio di sua Maestà. Dal carattere freddo e riservato, sappiamo che è spietato sul campo, ma anche che è l'unico agente ad aver scelto di sposarsi e che il suo matrimonio dura da 14 anni, anche se lui non ne parla mai.

Ho trovato estremamente interessante analizzare la sua vita privata e mettere a confronto l'eroe Primula Rossa contro l'uomo Nigel Taylor e studiare come queste due anime, che convivono nella medesima persona, possono, a volte, entrare in forte conflitto.

Se così accade, chi vince? Il lavoro o l'amore?

Ho voluto anche analizzare questo scontro tramite gli occhi di Pamela Warwick, la sua sposa che per 14 anni vive all'insaputa del reale lavoro del marito. Spesso nei libri o nei film ci mostrano donne innamorate che quando scoprono che il proprio uomo è un agente segreto accolgono la notizia con entusiasmo e gli occhi a cuoricino. Ma sarebbe veramente così? Sarebbe davvero così facile credere ad un uomo che ti dice "Ti ho mentito da 14 anni. In realtà non sono chi pensi chi io sia"? Fosse pure che uno gli creda (e non è così semplice), è così facile accettare la cosa senza sentirsi privati di qualcosa?

Come sempre è lo studio dell'animo umano che mi interessa. Le sue mille sfaccettature e le sue abilità di adeguarsi alle situazioni. E la forza del perdono dettato dall'amore.



[[http://4.bp.blogspot.com/-9QCDgDmCZ-](http://4.bp.blogspot.com/-9QCDgDmCZ-M/VLjT5Jewfal/AAAAAAAAACaU/_fduHptPoTY/s1600/IMG_3420.JPG)

[M/VLjT5Jewfal/AAAAAAAAACaU/_fduHptPoTY/s1600/IMG_3420.JPG](http://4.bp.blogspot.com/-9QCDgDmCZ-M/VLjT5Jewfal/AAAAAAAAACaU/_fduHptPoTY/s1600/IMG_3420.JPG)]

Visto che i set dei tuoi racconti prendono anche ispirazione dal mondo del Cinema, a quale attore ti sei ispirata per caratterizzare la fisionomia e i tratti della personalità di Nigel Taylor ?

Se la fisionomia di Nigel Taylor è ispirata a quella del celebre Primula Rossa, protagonista dei libri della Baronessa Orczy (alto, magro, biondo, agile), mentre scrivevo avevo in mente un attore inglese che avrebbe potuto interpretarlo in un'eventuale trasposizione. Si tratta di Sam Hazeldine, nato a Londra nel 1972. Io l'ho conosciuto nel period drama *Persuasione* (2007) di ITV. Al grande pubblico in Italia è noto per aver girato nel 2014 uno spot della BMW in cui è doppiato da Luca Ward.



[[http://3.bp.blogspot.com/-dl-RtHXFnYQ/VLjUA-](http://3.bp.blogspot.com/-dl-RtHXFnYQ/VLjUA-OAoS/AAAAAAAAACac/D2jRcjWom8w/s1600/cavallo%2Bpamela%2Bbambina.jpg)

[OAoS/AAAAAAAAACac/D2jRcjWom8w/s1600/cavallo%2Bpamela%2Bbambina.jpg](http://3.bp.blogspot.com/-dl-RtHXFnYQ/VLjUA-OAoS/AAAAAAAAACac/D2jRcjWom8w/s1600/cavallo%2Bpamela%2Bbambina.jpg)]

“Erano passati alcuni giorni da quando Nigel le aveva rivelato di saper cavalcare e lei lo aveva invitato a raggiungere le scuderie della nonna, dove lei teneva White, il suo cavallo. [...] raramente condivideva quella passione..”: quanto questa attenzione di Nigel verso White e Snow White contribuisce ad unire i due personaggi e avrà dei risvolti importanti nella storia ?

Nigel è molto attento alle passioni di Pamela e cerca di stimolarle. L'amore per i cavalli è una caratteristica di Pamela, che Nigel ha imparato a conoscere e condividere. In questo modo andare a cavallo è diventato qualcosa che appartiene a loro come coppia ed è un 'luogo' in cui Nigel si sveste completamente dei panni di Primula Rossa ed essere totalmente se stesso.



[[http://4.bp.blogspot.com/-](http://4.bp.blogspot.com/-fSwcn_AmRpA/VLjVIDPMotI/AAAAAAAAACa4/s3YO6hCrDy8/s1600/tempesta.jpg)

[fSwcn_AmRpA/VLjVIDPMotI/AAAAAAAAACa4/s3YO6hCrDy8/s1600/tempesta.jpg](http://4.bp.blogspot.com/-fSwcn_AmRpA/VLjVIDPMotI/AAAAAAAAACa4/s3YO6hCrDy8/s1600/tempesta.jpg)]

“Pamela chiuse gli occhi, cercando di concentrarsi su ogni oncia di dolore che l’aveva travolta da quando era andata nel North Yorkshire.” Quali sentimenti vive Pamela quando si reca a Weybridge per fare l’esperienza del lavoro di agente immobiliare descritto da Nigel, e che sembra poi spezzarsi davanti ai suoi occhi anche grazie alle insinuazioni dell’avvocata Courtney?

Paura. E senso di perdita. Pamela si convince che Nigel la stia tradendo e che il loro matrimonio non solo stia per naufragare, ma che tutto quello in cui lei credeva non fosse mai esistito.

Caduta la copertura di Nigel, la fantasia di Pamela inizia a galoppare e in queste situazione l’essere umano tende a credere le cose peggiori, ancor di più se sono avallate da persone vicine che millantano di dare un sostegno, come fa Courtney.

Pamela precipita, ma al tempo stesso tenta di aggrapparsi a qualcosa di indefinito, come se dentro di lei ci fosse ancora una parte di sé che crede a Nigel, che però non vuole ascoltare per non soffrire ancora e per non risultare sempre la solita ingenua.



[[http://2.bp.blogspot.com/-](http://2.bp.blogspot.com/-Rb114F_uEfo/VLjUITklxcl/AAAAAAAAACak/1Pf-z1VE0xA/s1600/house.jpg)

[Rb114F_uEfo/VLjUITklxcl/AAAAAAAAACak/1Pf-z1VE0xA/s1600/house.jpg](http://2.bp.blogspot.com/-Rb114F_uEfo/VLjUITklxcl/AAAAAAAAACak/1Pf-z1VE0xA/s1600/house.jpg)]

Esiste veramente la casa di Weybridge con il cancello di ferro battuto e il cavallo a dondolo all’entrata del giardino che descrivi nelle prime pagine di questo racconto? Come vivi la ricerca della tipologia e dell’anima delle case che descrivi nei tuoi libri e che sembrano acquisire una vera e propria personalità, come per la villa in Toscana dei genitori di Mauro e Lisi o il villino addobbato con le decorazioni natalizie dei coniugi Taylor?

Io credo che descrivere una casa, i suoi suoni, i suoi colori, i suoi odori, aiuti a capire il 'carattere' di quell'abitazione. Il cavallo a dondolo all'entrata fa capire immediatamente che in quella villa c'è un bambino e che è abitata, creando subito una dicotomia in Pamela, perché lei sa che Nigel sta affittando la villa ad una coppia di americani di mezza età.

I dettagli descrivono più di mille parole. Ed io cerco sempre di cogliere quelle minuzie che danno un'idea del tutto.

Così come accade per un'altra casa, la villa sul lago, narrata nell'omonimo racconto sempre inserito ne *Le antiche pietre di Dalriada*.

“Gli uomini hanno un modo di comunicare diverso da noi donne e viceversa, e non sempre i nostri messaggi vengono raccolti come dovrebbero. Devi dare l'opportunità di parlare. Non chiuderti...”. In che modo il personaggio di nonna Sybill aiuta Pamela a mettersi in contatto con se stessa e con le radici profonde che sono alla base del suo rapporto d'amore con Nigel, che una gelata invernale non può far morire?



[[http://1.bp.blogspot.com/-ec3_PotBIQ0/VLjUii-](http://1.bp.blogspot.com/-ec3_PotBIQ0/VLjUii-He3I/AAAAAAAAACas/XM4MRiDWpG8/s1600/IMG_3418.JPG)

[He3I/AAAAAAAAACas/XM4MRiDWpG8/s1600/IMG_3418.JPG](http://1.bp.blogspot.com/-ec3_PotBIQ0/VLjUii-He3I/AAAAAAAAACas/XM4MRiDWpG8/s1600/IMG_3418.JPG)]

Questa è una delle frasi più importanti di tutto il racconto. Nonna Sybill rappresenta la tradizione, o meglio, l'idea che ogni rapporto deve essere curato e protetto. Le amiche di Pamela, sull'onda delle tendenze attuali, spronano Pamela a rifarsi una vita e a dimenticare, come se questa fosse l'unica cura possibile, come se questo fosse il meglio per Pamela. Ma chi realmente ascolta il cuore della giovane donna è l'anziana nonna che la spinge a riflettere su quello che vuole realmente e a darle gli strumenti per non arrendersi. A conti fatti, infine, Pamela e Nigel si ritrovano più forti proprio perché hanno saputo resistere alla gelata invernale...

Ringraziamo Diletta per le interessanti suggestioni e per averci aperto una finestra sull'appassionante viaggio letterario della saga de "Il Mondo di Mauro e Lisi", che seguiamo sempre con interesse e consigliamo ai nostri lettori di Decumano Sud.

Diletta Nicastro, scrittrice romana ed autrice della saga "Il Mondo di Mauro & Lisi", si è laureata con lode in Sociologia, cattedra 'Storia delle Comunicazioni di Massa'. La sua tesi 'Gianluca Vialli, un eroe moderno veicolato dai mass media' ha vinto nel 2000 il Premio di Laurea Stefano Benetton come miglior tesi sportiva dell'anno. Dal 2003 è Giornalista Pubblicista e nel 2011 ha vinto il Premio Bastet per la diffusione della cultura del gatto nella letteratura grazie a "I segreti di Tallinn - Il quinto incarico". Nel 2012 ha vinto il Booktrailer Online Award per 'Dio salvi il Gigante - Il sesto incarico'. E' custode nazionale della parola "Mozzafiato".

I romanzi della saga:

Un capodanno da ricordare (novella natalizia); Il mistero di Lussemburgo; Il tesoro di Skara Brae; I fossili di Messel; I lillà di Padova; I segreti di Tallinn; Aspettando il Gigante (raccolta di racconti); Dio salvi il Gigante; Verso Roma (raccolta di racconti); Il complotto di Roma; Le antiche pietre di Dalriada.

'Le antiche Pietre di Dalriada':

"Sei storie che introducono la nuova, adrenalinica missione di Mauro Cavalieri. Sei avventure mozzafiato, che viaggiano tra i segreti dell'MI6 e i bersagli della CIA, tra le calde spiagge di Sorrento e la cupa neve della Foresta Nera, tra le promesse di vendetta di una donna senza scrupoli e i ricordi di un viaggio al di là del Mare d'Irlanda. Londra, Phnom Penh, Italia, Scozia, Bali, Boston, il lago di Wahnbach. Amori, intrighi, inseguimenti, esplosioni, bugie, inganni. All'ombra della secolare saggezza delle antiche pietre del Regno di Dalriada. Perché la resa dei conti finale sta per avere inizio".

Per contattare 'Il mondo di Mauro & Lisi':

@: info@ilmondodimauroelisi.it [mailto:info@ilmondodimauroelisi.it]

Sito ufficiale: www.ilmondodimauroelisi.it [http://www.ilmondodimauroelisi.it/]

Facebook: www.facebook.com/ilmondodimauroelisi [http://www.facebook.com/ilmondodimauroelisi]

Twitter: @IlmondodiMeL

YouTube: *Il mondo di Mauro & Lisi*

(Intervista a cura di Donatella Cerboni)

Postato 5 days ago da Donatella Cerboni



Aggiungi un commento