

» **IL GATTO NERO, CONSIGLI PER LA LETTURA****'IL GATTO NERO, CONSIGLI PER LA LETTURA': Scarface. Una storia violenta; L'isola degli uomini superflui; Io sono Dorian Dum; Il respiro di Tokyo**

08/10/2010 : 12:00

A cura di **Federica Marchetti**

(NewTuscia) - Perché occuparci sempre delle medie e grandi case editrici? Fa piacere gettare un occhio su autori esordienti e piccoli editori coraggiosi che faticano ad emergere nell'oceano di libri pubblicati ogni giorno. Nomi nuovi, trame avvincenti, energia ed entusiasmo alle stelle.



Daniele Cavagna, **Scarface. Una storia violenta** (0111 Edizioni, 2010). Lo Scarface del titolo è il celebre film americano con Al Pacino che diventa il sogno di Tony Montana, un bambino di periferia vissuto in mezzo alla violenza. Il nostro tempo rende ancora più impersonali i rapporti dominati dalla tecnologia e dall'avidità e le vittime diventeranno a loro volta carnefici. Ma nel vortice degli avvenimenti qualcosa di inaspettato può anche accadere.

Stefano Giacobini, **L'isola degli uomini superflui** (Spoon River, 2010). Nella più grande foresta del mondo uno spietato uomo d'affari ha creato un luna park dove si gioca con la morte. Per somme da capogiro, milioni di ogni razza, possono torturare fino ad uccidere "uomini superflui", emarginati e reietti catturati per essere sacrificati. Il protagonista del romanzo, l'ambiguo Capitano, l'organizzatore dei giochi, anche braccio destro del capo, che fa funzionare la macchina della morte con cinismo fino all'incontro con una donna che cambierà le carte in tavola.

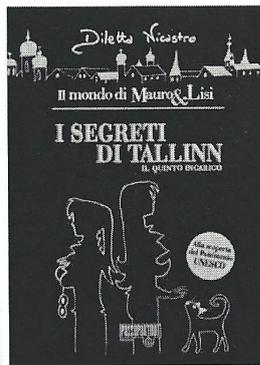
Fabio Mundadori, **Io sono Dorian Dum** (Ego Edizioni, 2010). Dodici racconti per un volume di esordio di uno scrittore pieno di sorprese dove la realtà si colora di toni minacciosi, il tempo e lo spazio si muovono in modo inconsueto in una cupa atmosfera *noir* in cui ogni certezza viene spazzata via. Ma chi è veramente Dorian Dum?

Diletta Nicastro, **I segreti di Tallin** (Passepartout, 2010). Quinta avventura di Mauro e Lisi, fratello e sorella protagonisti della serie di gialli per ragazzi creata dall'autrice romana che sogna di andare a vivere in Scozia. Mauro Cavalieri è ispettore dell'UNESCO che, questa volta in missione a Tallinn (Russia), dovrà scoprire un traffico di opere d'arte che rischia di compromettere l'integrità dell'UNESCO stessa.

Matteo Maria Schönauer, **Il respiro di Tokyo** (Palomar, 2010). Mathias Pintchè si trasferisce a Tokyo e la sua vita subisce un brusco cambiamento. Conosce una musicista e una dottoressa e dall'incontro di queste tre diverse personalità piene di angoli buio che vengono dal passato le certezze dell'esistenza sembrano vacillare. All'ombra del Big One giapponese, il terremoto che ha distrutto tutto, anche Pintchè ne esce devastato. Ma chi è veramente Mathias Pintchè?



Diletta Nicastro



Diletta Nicastro (Roma 1975) è una scrittrice di gialli per ragazzi.

#### BIBLIOGRAFIA



- I SEGRETI DI TALLINN (Passepartout, 2010)
- IN LILLA' DI PADOVA (Passepartout, 2009)
- I FOSSILI DI MESSEL (Passepartout, 2008)
- IL TESORO DI SKARA BRAE (Passepartout, 2007)
- IL MISTERO DI LUSSEMBURGO (Passepartout, 2007)

#### LINK



clicca sul logo

#### **GIALLI IN COPERTINA ottobre/dicembre 2010**

#### **GIALLI per ragazzi**

#### **Siti Internet & pagine Web**

<http://www.ilmondodimauroelisi.it/home.htm> (SITO UFFICIALE)

[http://www.bimbi.it/Libri/articoli/Intervista\\_a\\_Diletta\\_Nicastro\\_04112008.aspx](http://www.bimbi.it/Libri/articoli/Intervista_a_Diletta_Nicastro_04112008.aspx) (INTERVISTA)

#### **AUTORI**

#### **LE SIGNORE DEL GIALLO**

#### **COPERTINA**

#### **HOMEPAGE**