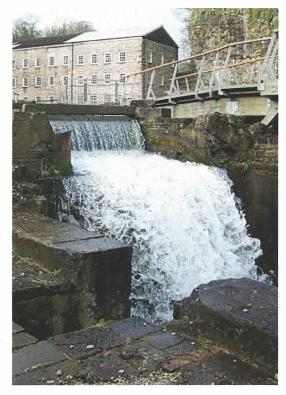


SPETTACOLO E CULTURA

02/11/2007 - 19.01

UNESCO - Il Comford Mill apre le porte ai bambini

Il commento di Diletta Nicastro, autrice della serie editoriale per ragazzi "Il mondo di Mauro & Lisi" incentrata sul Patrimonio dell'Umanità dell'Unesco



Due giorni e due notti in un mulino di più di duecento anni. È questo il progetto partito questa settimana al mulino ad acqua Cromford Mill, Dewert Valley, Inghilterra, Patrimonio dell'Umanità dell'Unesco dal 2001 per il suo rivoluzionario approccio alla produzione industriale in scala industriale in una zona rurale.

Invitati a vivere questa esperienza sono i giovani alunni delle elementari e delle medie di tutta la Gran Bretagna per imparare come nacque lo sfruttamento della risorsa idrica e come è cambiato il modo di produrre energia nel corso degli ultimi duecento anni.

"Ho letto questa notizia con immenso piacere", ha dichiarato Diletta Nicastro, autrice della serie editoriale per ragazzi 'll mondo di Mauro & Lisi' incentrata sul Patrimonio dell'Umanità dell'Unesco ed edita dalla Passepartout Edizioni. "Il Comford Mill, fondato nel 1771 da Richard Arkwright, è un piccolo pezzo di storia viva che scorre davanti ai nostri occhi e far toccare con mano i meccanismi di un sito ai ragazzi è straordinario. O come direbbe Lisi stupefacente.

"Come ho sperimentato io stessa in questi mesi, i ragazzi hanno tanta voglia di imparare e di conoscere il nostro passato e il Cromford Mill con la sua storia bicentenaria e i suoi meccanismi rivoluzionari per i mulini ad acqua puó insegnare moltissimo. Il fatto, inoltre, che uno degli 855 siti del Patrimonio ha preso questa iniziativa, apre la strada a

tante altre idee in cui la didattica si possa unire al divertimento e all'amore per la materia. Ci sono talmente tante storie affascinanti legate al Patrimonio che ci sarebbe solo l'imbarazzodella scelta."Non ultimo, inoltre, queste iniziative favorisco la conoscenza dell'Unesco e della sua Lista tra i più giovani, fatto fondamentale per insegnare l'importanza della tutela dei siti sparsi in tutto il mondo. Non mi stupisce, dunque, che la Bbc abbia seguito l'evento da vicino per realizzare uno special. A dire la verità, mi piacerebbe partecipare io stessa all'evento... ma sono un po' fuori età massima", conclude l'autrice che proprio domani compie 32 anni (red).