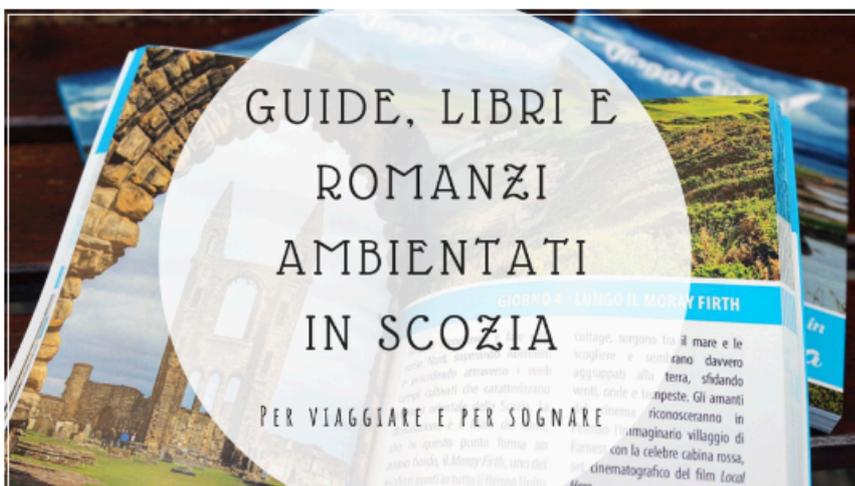


[Home](#) ▾[Informazioni utili](#) ▾[Itinerari](#) ▾[La mia Guida](#)[Indice dei luoghi](#)[Diari di Viaggio](#) ▾[Altri Viaggi](#) ▾[Su di me](#)[Guestbook](#)[Libri sulla Scozia](#)

LIBRI SULLA SCOZIA: GUIDE DI VIAGGIO E ROMANZI PER SOGNARE!

PUBBLICATO *29 agosto 2018*

Un'appassionata di libri e di Scozia come me non poteva non avere una piccola "Libreria Scozzese", una piccola raccolta di libri a tema scozzese che custodisco gelosamente. I libri parlano di diversi argomenti: ce ne sono di storia, di tradizioni, diari di viaggio oppure testi scritti da autori scozzesi. Ho notato che molti lettori arrivano qui sul blog cercando proprio titoli di libri sulla Scozia. Avevo già scritto diversi articoli parlando di alcuni di questi volumi, ma ho pensato che una bella lista sia molto più pratica ed utile per chi è interessato all'argomento. Dunque ecco un elenco, aggiornato periodicamente, dei libri a tema scozzese che ho letto o acquistato e di altri che ancora mi mancano ma che sono sulla lista dei desideri. Per ogni libro trovate il relativo link per l'acquisto. Buona lettura!



SEGUIMI ANCHE SU FACEBOOK!



STAI CERCANDO QUALCOSA IN PARTICOLARE?

LA MIA GUIDA SULLA SCOZIA



LA MIA GUIDA SULL'ISLANDA

GUIDE DI VIAGGIO

DUE SETTIMANE IN SCOZIA, *Beatrice Roat* ([acquistala qui](#))



Non posso che iniziare con la guida che ho scritto io: [Due settimane in Scozia](#), della collana "ViaggiAutori", è una guida di viaggio super tascabile ma ricca e colorata dove ho descritto giorno per giorno un itinerario di due settimane in terra scozzese. Per renderla ancora più originale ho inserito gli interventi di alcuni amici blogger che parlano di leggende, cibo, whisky, cinema e molto altro ancora.

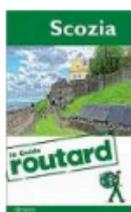
Trovate un articolo più dettagliato sulla guida [qui](#).

TRE GIORNI AD EDIMBURGO, *Beatrice Roat* ([acquistala qui](#))



Sempre per la collana ViaggiAutori ho scritto questa piccola guida di Edimburgo che raccoglie informazioni, suggerimenti e consigli per passare un week end lungo nella capitale scozzese: come raggiungerla, come spostarsi, dove alloggiare, dove mangiare, cosa vedere, cosa non perdere assolutamente, cosa fare nei dintorni. Questa guida è disponibile solamente in formato digitale.

SCOZIA, GUIDA TOURING ([acquistala qui](#))



Nel paese dei castelli, delle leggende, della fantomatica Nessie e dell'ottimo whisky, non c'è niente di meglio che partire alla scoperta delle Highlands con la musica delle cornamuse in sottofondo. Una vacanza per tutti i gusti: la Scozia selvaggia del nord, le romantiche brugherie e le spettacolari falesie. A mio parere la miglior guida di viaggio sulla Scozia!

SCOZIA, GUIDA LONELY PLANET ([acquistala qui](#))



Per chi invece preferisce le Lonely Planet: Remota e inebriante è la Scozia che, avvolta in un alone leggendario, tra foreste selvagge e sconfinite distese di erica, tra picchi spogli e brughiere desolate, conserva l'incantevole bellezza delle immense terre di nessuno. La guida percorre la regione da Edimburgo a Loch Ness, fino ai picchi del Sutherland e alle più remote Orcadi, in un viaggio tra i profumi, i colori la storia e le leggende per

un viaggio sorprendente.

EDIMBURGO, GUIDA MARCO POLO ([acquistala qui](#))



Le tendenze e i luoghi scelti per voi dagli inviati speciali Marco Polo. Tutta la città in tempo reale: siti, blog, forum e app per scoprirla con un click. Il viaggio dalla A alla Z con informazioni pratiche puntuali e aggiornate. Con atlante stradale e carta estraibile della città. A mio parere una guida davvero ben fatta, con belle foto, bei colori e ottimi suggerimenti!

CULTURA, LEGGENDE, TRADIZIONI, STORIA

FILO DI SCOZIA, Maurizio Barilli e Massimiliano Zerbini ([acquistalo qui](#))



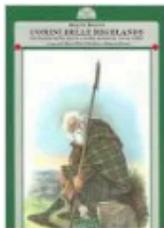
Un diario di viaggio con molti interessanti riferimenti cinematografici e musicali. Cinema, fotografie, musica, risate, libri, luoghi e personaggi famosi, tutto si amalgama in un racconto che, molto prima della fine, ti fa venir voglia di prenotare un biglietto aereo, per andare a correre a perdifiato con Braveheart insieme alle persone più care, e poi sedersi nel pub di Local Hero in una notte senza tempo. Un libro emozionante, per tutti coloro che pensano di essere, in fondo, un po' speciali.

STORIE E LEGGENDE DI SCOZIA – ISLE OF SKYE, Diletta Nicastro ([acquistalo qui](#))



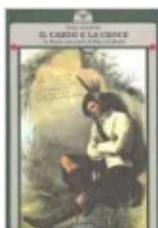
Un magnifico libro che è una raccolta di storie, leggende, fatti ed informazioni sull'Isola di Skye, raccontata da Diletta Nicastro, che conosce profondamente Skye: si può dire che vi sia di casa, che vi abbia trovato una vera e propria Patria dell'anima. Ne conosce pressoché ogni angolo e di ognuno di questi luoghi conosce una storia o una leggenda ad essi collegata.

UOMINI DELLE HIGHLANDS, M.R.Zibellini e R.Rossi ([acquistalo qui](#))



Nel testo si trova la traduzione in italiano di alcuni pezzi dell'opera dello scrittore Martin Martin che stilò nel 1703 la "Description of the Western Islands of Scotland", la descrizione geografica, culturale e sociale delle Isole Occidentali Scozzesi. Un vero resoconto storico, reso ancora più ricco ed approfondito dagli interventi degli autori.

IL CARDO E LA CROCE, Paolo Gulisano ([acquistalo qui](#))



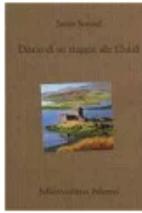
Le tappe della storia di fede e di lotta per l'affermazione della libertà della Scozia nei confronti del secolare espansionismo inglese, dalla cristianizzazione della Scozia ai giorni nostri un lento percorso macchiato di sangue fino al referendum per l'autonomia del 1997. Il testo è chiaro e semplice ed è ottimo per avere un'idea generale della storia della Scozia.

ELFI E STREGHE DI SCOZIA, Lorenzo Carrara ([acquistalo qui](#))



Una raccolta in italiano di leggende e storie scozzesi, con un'interessantissima introduzione a cura dell'autore che da sola vale l'acquisto del libro!

DIARIO DI UN VIAGGIO NELLE EBRIDI, *James Bowell* ([acquistalo qui](#))



Questa curiosa avventura di viaggio del dottor Johnson con il suo biografo Boswell (che una ventina d'anni dopo lo avrebbe immortalato ne "Vita di Samuel Johnson", di cui questo "Viaggio alle Ebridi" è una sorta di prova generale) si svolse tra l'agosto e il novembre del 1773. Il dotto letterato era nel suo sessantaquattresimo anno e dunque la faticosa escursione si caricava di molti significati, soprattutto la prospettiva di "godere gli aspetti selvaggi" di una terra ancora circondata di mistero. Ma come il Dottore guarda al paesaggio e si fa antropologo, così il giovane Boswell si sofferma di più sul venerato maestro ("qualunque cosa riguardi un uomo così grande merita di essere osservata"). Sicché il diario giornaliero di una esplorazione diventa anche il ritratto di un genio in viaggio che giudica dei contemporanei e uno specchio della vita britannica settecentesca.

THE LORE OF SCOTLAND, *Sophia Kingshill* ([acquistalo qui](#))



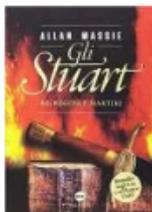
Libro in inglese che raccoglie un sacco di leggende provenienti da tutta la Scozia divise per aree geografiche e tipologia: il volume è davvero completo e molto pratico nella lettura e ricerca delle varie leggende.

CLAN AND CASTLES, *Historic Scotland* ([acquistalo qui](#))



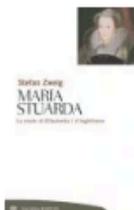
Interessante volume, in inglese, a cura della società Historic Scotland che racconta le storie di otto tra i più celebri Clan scozzesi. Lo trovate tradotto in grand parte qui sul blog.

GLI STUART. RE, REGINE E MARTIRI, *Allan Massie* ([acquistalo qui](#))



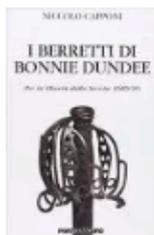
Attingendo a fonti storiche e letterarie, Allan Massie narra la saga familiare e politica degli Stuart, giunti dalla Bretagna e saliti sul trono di Scozia e d'Inghilterra. Il libro fa rivivere personaggi noti come Maria Stuarda, Giacomo I e Carlo il re martire, e rivela una famiglia capace di forti passioni e feroci rivalità, nonché di affetti profondi. Raccontato con perizia, il saggio di Allan Massie è la cronaca avvincente di intrighi, atti eroici e grandi ambizioni, ma è anche la storia di come Scozia e Inghilterra intrecciarono i loro destini dando origine al Regno Unito e al mondo moderno.

BIOGRAFIA DI MARIA STUARDA, *Stefen Zweig* ([acquistalo qui](#))



Una bellissima biografia, una lettura che mi ha emozionata e commossa. Zweig racconta in modo molto poetico la vita sfortunata e tragica di Mary Stuart, la Regina degli Scozzesi, e il suo difficile rapporto con la cugina Elisabetta d'Inghilterra.

I BERRETTI DI BONNIE DUNDEE, *Niccolò Capponi* ([acquistalo qui](#))



La vulgata storiografica ha da sempre sminuito l'importanza della prima rivolta giacobita, descritta come un episodio marginale ed ininfluenza nella catena degli eventi britannici ed europei. La vedevano diversamente John Graham of Claverhouse, visconte di Dundee, e gli highlanders che componevano il suo esercito, mentre, la sera del 27 luglio 1689, attendevano il crepuscolo sulle pendici del Creag Eallaich, a nord ovest del passo di Killiecrankie: per loro, la battaglia che stavano per combattere non era solo nel nome del re in esilio, Giacomo II Stuart, ma anche per difendere la libertà dei rispettivi clan e del loro paese, simboleggiata dal grande stendardo con il rosso leone di Scozia e il motto *Nemo me impune lacessit* – Nessuno mi sfida impunemente.

CUIL LODAIR. IL SANGUE DEL CLAN, *Pierluigi Romeo di Colloredo* ([acquistalo qui](#))



La battaglia di Culloden è analizzata minuto per minuto, sulla base di fonti finora mai rese accessibili al lettore italiano, smentendo le molte deformazioni di carattere nazionalistico e religioso: fu una guerra civile britannica, sostenuta dall'esterno, e non tra scozzesi e inglesi o tra cattolici e protestanti. Il lettore apprenderà come tra i britannici vi fossero più soldati scozzesi che nelle file giacobite, e come tra i seguaci degli Stuart i cattolici non fossero che una minoranza, e come Carlo fosse e si sentisse per nascita, cultura e formazione molto più italiano che scozzese. Completa l'opera una guida al campo di battaglia per chi voglia visitarlo. Disponibile anche in [versione digitale](#).

PER I PIU' PICCOLI

IL CANTO DELLE SCOGLIERE, *Luigi dal Cin* ([acquistalo qui](#))



Letture per i più piccoli. In una terra sferzata dal vento, tra scogliere a picco sul mare e dolci brughiere ricoperte d'erica, al tepore del fuoco di torba si tramandano fiabe e leggende antiche. Le voci della Scozia interpretate da grandi artisti. Età di lettura: da 6 anni.

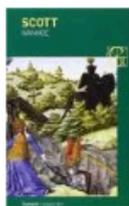
LA SPADA DEL RE DI SCOZIA, *Sir Stevenson Steve* ([acquistalo qui](#))



Nel castello di Dunnottar è custodita la spada del leggendario re di Scozia Robert Bruce, un prezioso cimelio che verrà mostrato al pubblico per la prima volta. Ma durante l'inaugurazione un misterioso sonno colpisce i presenti e al loro risveglio la spada è scomparsa! Tra antiche leggende e dispettosi fantasmi, i cugini Mystery sono decisi a risolvere il caso. Età di lettura: da 8 anni.

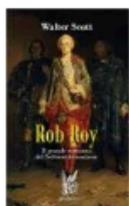
ROMANZI

IVANHOE, *Walter Scott* ([acquistalo qui](#))



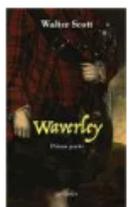
La lealtà, il coraggio e la fedeltà di Ivanhoe, eroe "senza macchia", taciturno e schivo, hanno affascinato lettori d'ogni cultura e paese. Dotato di rara abilità descrittiva e di una notevole penetrazione psicologica, Scott divulgò un romanticismo privo di tormenti interiori o di aspetti misteriosi e terrifici. I suoi personaggi, tratteggiati fino a una vivezza quasi tangibile, si muovono entro una fitta rete di relazioni, non solo tra uomo e uomo, ma anche tra l'uomo e la sua terra, l'ambiente, la tradizione, facendo emergere un senso istintivo e forte della storia e dello spirito nazionale.

ROB ROY, *Walter Scott* ([acquistalo qui](#))



Le Highlands scozzesi, con la loro natura selvaggia e la loro organizzazione barbarica, fanno da scenario a questo romanzo ambientato alla vigilia della rivolta giacobita del 1715. Campione di questo mondo è Rob Roy Mac Gregor, ricordato come il Robin Hood scozzese e figura storica realmente esistita, bandito fuorilegge e protettore del suo clan, sempre pronto a sostenere amici e innocenti anche a costo della vita. È lui a correre in aiuto del giovane protagonista Francis Osbaldistone nelle disavventure del suo lungo viaggio verso la maturità e nella riconquista dell'eredità paterna. Scritto dal maestro del romanzo storico Walter Scott nel 1817, Rob Roy rievoca una Scozia sull'orlo della ribellione, mescolando fatti storici, gesta eroiche, intrighi, rivalità e romanticismo.

WAVERLEY, *Walter Scott* ([acquistalo qui](#))



Primo romanzo storico che inaugurò la serie di ambientazione scozzese e impose Walter Scott come un modello di riferimento per tutti i romanzieri dell'Ottocento, "Waverley" racconta la storia di un giovane sognatore e sensibile che viene inviato in Scozia con il suo reggimento. Inesperto e poco saggio, rimane conquistato dal mondo remoto in cui si avventura, incontra fuorilegge e tribù selvagge, si innamora della sorella di un capoclan e rimane intrappolato nell'insurrezione giacobita del 1745 contro la monarchia inglese. Riuscirà il nostro eroe a tornare alla civiltà da cui proviene oppure resterà intrappolato in questo mondo di onore e fedeltà?

OUTLANDER, LA STRANIERA, *Diana Gabaldon* ([acquistalo qui](#))



Probabilmente la collana di romanzi che, negli ultimi anni, ha reso famosa la Scozia ai turisti (specialmente donne!) di tutto il mondo, sebbene i libri siano stati scritti a partire dal 1991. L'anno è il 1945. Claire Randall, un'infermiera militare, si riunisce al marito alla fine della guerra in una sorta di seconda luna di miele nelle Highlands scozzesi. Durante una passeggiata, la giovane donna attraversa uno dei cerchi di pietre antiche che si trovano da quelle parti. All'improvviso si trova proiettata indietro nel tempo, di colpo straniera in una Scozia dilaniata dalla guerra e dai conflitti tra i clan... nell'anno del Signore 1743. Catapultata nel passato da forze che non capisce, Claire viene coinvolta in intrighi e pericoli che mettono a rischio la sua stessa vita e il suo cuore. L'incontro con il giovane e affascinante cavaliere scozzese James Fraser la costringe a una scelta radicale tra due uomini e due vite, in epoche così diverse tra loro. Nella stessa collana, ambientati in Scozia, si trovano anche [L'amuleto d'ambra](#), [il Ritorno](#), [Il cerchio di pietre](#).

LA TRILOGIA DI LEWIS, *Peter May* ([acquistalo qui](#))



Tutto è estremo nel lembo di terra più a ovest d'Europa. Anche le suggestioni e i grandi misteri. Nell'isola di Lewis, aspra e inospitale come le rocce nere che la intrappolano, su scogliere spazzate dal vento, tre omicidi sembrano affondare le loro radici in vecchie rivalità e menzogne spietate. L'ispettore Fin Macleod è scappato da ragazzo da quell'isola e dai suoi sanguinari, antichissimi rituali. Ora, dopo aver perso un figlio, è costretto a tornare, e a fare i conti con il suo passato. Comprende i romanzi "L'isola dei cacciatori di uccelli", "L'uomo di Lewis", "L'uomo degli scacchi".

IL SENTIERO, *Peter May* ([acquistalo qui](#))



Un uomo fradicio e intirizzito si risveglia su una spiaggia sconosciuta. Non ricorda nulla, né di quel che è successo né di sé: ogni memoria è svanita. Aiutato da un'abitante del luogo, recupera qualche brandello della propria identità. Vive in un cottage sull'isola di Harris nelle Ebridi, e sta conducendo delle ricerche sul mistero di tre guardiani scomparsi nel 1900 dal faro locale. Ma i file che dovrebbero contenere i capitoli del libro sono vuoti. L'unico indizio è una mappa su cui è tracciato un sentiero, la Via delle Bare, che attraversa l'isola. L'uomo non sa dove conduca, ma sa che seguirlo potrebbe essere il solo modo di ritrovare sé stesso e la verità.

CERCHI E CROCI, *Ian Rankins* ([acquistalo qui](#))



Un romanzo poliziesco con una trama ben costruita, ambientato prevalentemente nella città di Edimburgo e nel Fife, che vede come protagonista l'enigmatico ispettore John Rebus; questo testo, molto scorrevole e di facile lettura, è il primo di una ricca e fortunata serie di romanzi gialli scritti da Rankin. Nella stessa collana ed ambientati in Scozia: [Dietro la nebbia](#), [Anime morte](#), [Una questione di sangue](#) e molti altri titoli.

LA DISTANZA TRA NOI, *Maggie O'Farrell* ([acquistalo qui](#))



A Londra, in un freddo pomeriggio di febbraio, Stella vede tra la folla un uomo dai capelli rossi che è convinta di riconoscere, anche se sono passati molti anni. Sconvolta, non si presenta al lavoro e, semplicemente, fugge dalla propria vita senza dare spiegazioni. Ma sua sorella Nina, legata a lei da un affetto profondo, quasi morboso, è determinata a ritrovarla, per strapparla a una minaccia di cui solo lei condivide il segreto. Nello stesso momento, lontanissimo da Stella, dall'altra parte del pianeta, Jake sta festeggiando il capodanno cinese insieme ad alcuni amici. Cresciuto a Hong Kong ma di madre inglese, il ragazzo si sente come sdoppiato tra due identità e due appartenenze, e capisce che solo mettendosi sulle tracce del padre che non ha mai conosciuto potrà capire meglio se stesso. Sembra incolmabile la distanza che divide questi due giovani, le loro speranze, i loro fantasmi, la loro paura di non riuscire a vivere la vita che desiderano. Eppure Stella e Jake sono destinati a incontrarsi in un luogo carico per entrambi di significato, nella campagna scozzese: un luogo che li riporta, per strade diverse, ad affrontare il passato per aprirsi al futuro.

A GUARDAR LE STELLE, *Linda Gillard* ([acquistalo qui](#))



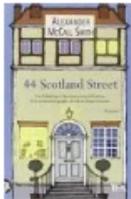
Marianne Fraser è cieca dalla nascita, ma questo non le ha impedito di conoscere l'amore e di sposarsi. Dopo pochi mesi di matrimonio, però, appena ventisettenne, rimane vedova e sola. Ora, ha quarantacinque anni e conduce un'esistenza solitaria a Edimburgo, insieme alla sorella Louise. La sua natura passionale trova espressione e consolazione nella musica: un amore che scopre di condividere con Keir, l'uomo conosciuto casualmente una sera d'inverno, quando, sulla porta di casa, la aiuta a raccogliere le chiavi. Ruvido fin quasi alla maleducazione, Keir non fa concessioni alla condizione della donna, che per lui non è menomata: è speciale. Come è speciale il suo modo viscerale di "guardare" il mondo attraverso il tatto, l'udito e l'odorato. Ma fino a che punto Marianne può fidarsi di questo sfuggente sconosciuto, che vuole portarla sulla sua isola natale, Skye, per farle "vedere" le stelle?

TESORO DI SCOZIA, *Valentina Piazza* ([acquistalo qui](#))



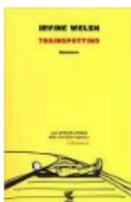
Metti una rossa senza peli sulla lingua, intraprendente, curiosa e anche un po' dispettosa a ficcanasare in un castello alla ricerca della verità, alla ricerca di un drappo magico appartenuto all'antico popolo, in una terra aspra eppure misteriosa come la Scozia, dove miti e leggende si fondono con la storia, dove il confine tra sogno e realtà è così labile che non si sa dove inizi uno e finisca l'altro. E metti un nobile Highlander introverso, sarcastico e maledettamente affascinante nello stesso posto e con l'intenzione di rendere la vita difficile alla "rossa"... La storia ruota intorno alla leggenda della Fairy Flag, il drappo che protesse il clan dei MacLeods nei periodi più turbolenti della Storia. Complice l'erede di famiglia, Colin MacLeod, Adele vola in Scozia per risolvere l'inquietante mistero. Lì, scoprirà che la leggenda non solo è vera, ma perfino il drappo è conservato con gran cura all'interno del castello quando, invece, sarebbe dovuto ritornare nelle mani della fata che l'ha generato...

44 SCOTLAND STREET, *Alexander McCall Smith* ([acquistalo qui](#))



Quando spinge il portone del 44 di Scotland Street, nel centro di Edimburgo, Pat non vede l'ora di cominciare tutto daccapo. È al suo secondo anno sabbatico e una casa e un lavoro nuovi sono quello che ci vuole per ripartire. Da lì in poi dividerà l'appartamento con l'insopportabile Bruce, agente immobiliare bello e vanitoso; troverà lavoro nella galleria d'arte di Matthew, un giovane delicato ma inconcludente che di arte non capisce nulla; trascorrerà piacevoli serate con l'eccentrica vicina di casa Domenica, un'anziana antropologa dispensatrice di storie esotiche e saggi consigli sugli uomini. Intanto al piano di sotto Bertie, inquieto bambino prodigio, cerca di far capire alla madre, Irene, che preferirebbe rugby e trenini elettrici ai corsi di yoga, sassofono e italiano. A unire tutti un misterioso tentativo di furto e la caccia a un quadro che potrebbe essere una crosta o valere una fortuna. Nella stessa serie: [Il mondo secondo Bertie](#) e [Lettera d'amore alla Scozia](#).

TRAINSPOTTING, *Irvine Welsh* ([acquistalo qui](#))



Irruente, sboccato, beffardo: "Trainspotting" racconta il sesso, lo sballo e la rabbia di un gruppo di ragazzi di Edimburgo e dintorni. Renton, Sick Boy, Spud e Begbie sono i dannati di un modernissimo inferno chimico, che vivono una vita sfilacciata e senza scampo, alla costante ricerca di un riscatto, di un senso da dare alla propria esistenza. Terrorizzati all'idea di rimanere intrappolati nel vicolo cieco fatto di casa, famiglia e lavoro, trovano nella droga e nella violenza l'unica alternativa possibile al vuoto delle loro giornate. Alcuni moriranno, altri continueranno un'incerta esistenza sull'orlo del baratro, altri ancora decideranno di fuggire e di lasciarsi alle spalle in una sola, decisiva mossa la droga, i compagni e la Gran Bretagna.

PROGETTO DI SANGUE, *Graeme Macrae Burnet* ([acquistalo qui](#))



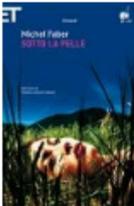
«Scrivo su richiesta del mio avvocato, il signor Andrew Sinclair, che fin dal giorno della mia incarcerazione qui a Inverness mi ha trattato con una cortesia che so di non meritare. La mia vita è stata breve e priva di importanza, e non voglio certo sfuggire alla responsabilità per le cose che ho commesso ultimamente». Inizia così il memoriale del giovane Roderick Macrae, reo confesso di un triplice omicidio che, nel 1869, sconvolge la piccola comunità scozzese di Culduie, una frazione di sole nove case. Una avvincente storia vera ambientata nella Applecross Peninsula.

GITA AL FARO, *Virginia Woolf* ([acquistalo qui](#))



In una sera del settembre del 1914, la famiglia Ramsay, in vacanza in una delle isole Ebridi, decide di fare l'indomani una gita al faro con alcuni amici. Per James, il figlio più piccolo, quel luogo è una meta di sogno, denso di significati e di misteri. La gita viene però rimandata per il maltempo. Passano dieci anni, la casa va in rovina, molti membri della famiglia sono morti. I Ramsey sopravvissuti riescono a fare la gita al faro, mentre una delle antiche ospiti finisce un quadro iniziato dieci anni prima. Passato e presente si intrecciano, il tempo assume un diverso significato.

SOTTO LA PELLE, *Michel Faber* ([acquistalo qui](#))

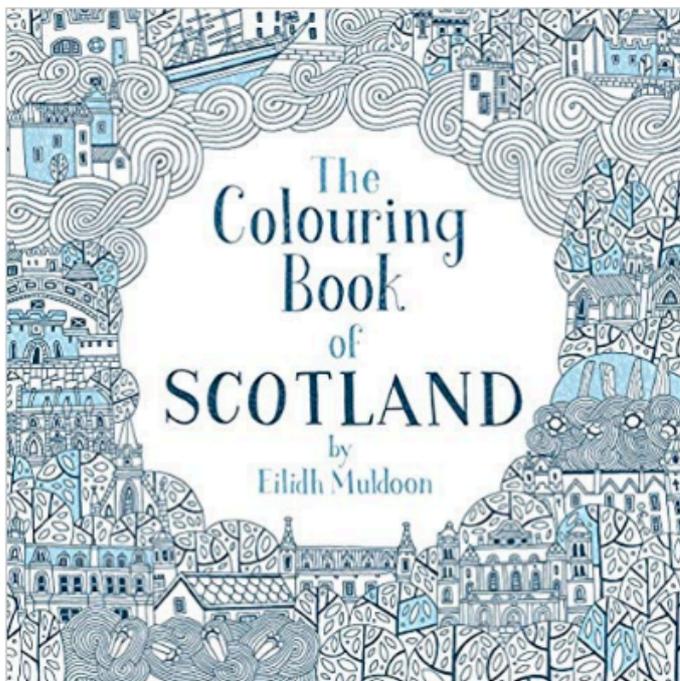


Come un felino in agguato, Isserley va in giro sulle strade deserte delle Highlands scozzesi a caccia di autostoppisti maschi. È sola, è bella, è piena di strane ferite nel corpo. È decisamente pericolosa. Che cosa nasconde *sotto la pelle*? Una storia su come cambiamo, su come restiamo gli stessi, su ciò che fa la differenza.

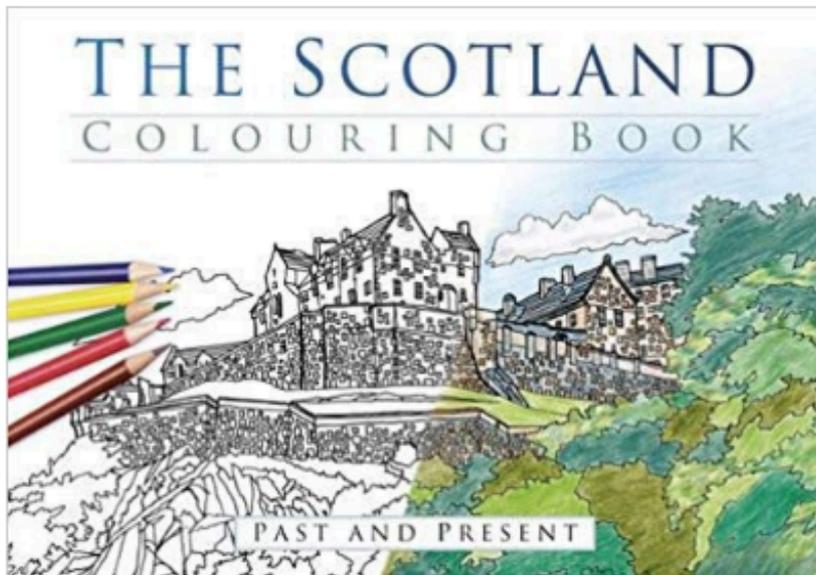
COLOURING BOOKS

E perchè non pensare alla Scozia rilassandosi con un bel libro da colorare? Eccone alcuni:

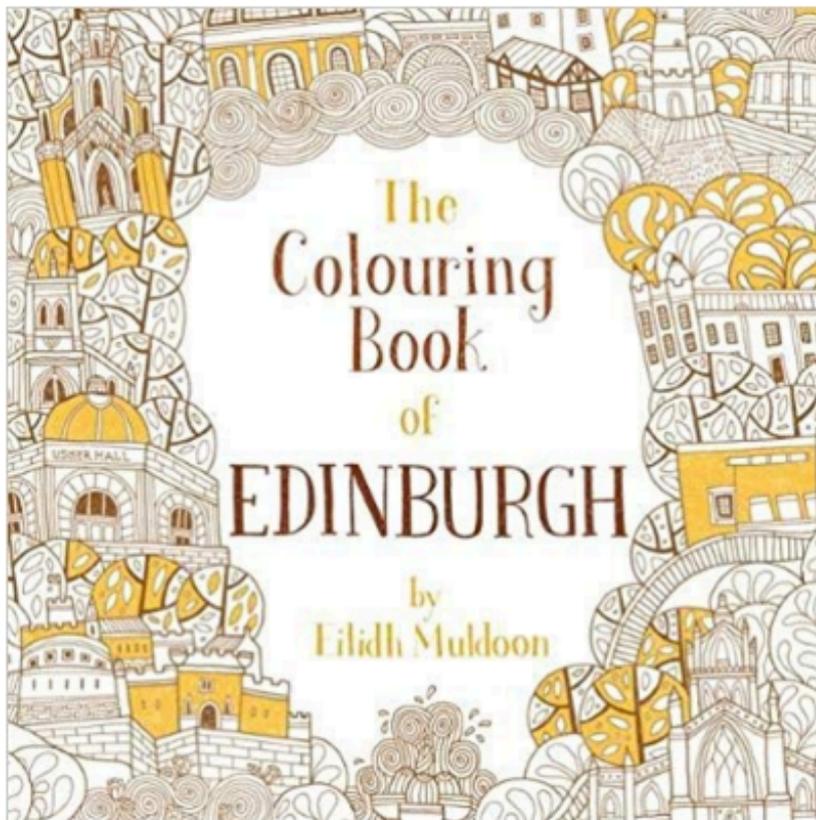
THE COLOURING BOOK OF SCOTLAND ([acquistalo qui](#))



THE SCOTLAND COLOURING BOOK: PAST AND PRESENT ([acquistalo qui](#))



THE COLOURING BOOK OF EDINBURGH ([acquistalo qui](#))



CONDIVIDI:



Questo place a [19 blogger](#).