

La Penna Sognante

Letture e scritture in libertà

Se ce l'hai, la scrivi

LETTURE E SCRITTURE IN LIBERTÀ

[Home page](#)
[Scrittura creativa](#)
[Info-blog: leggi qui!!](#)
[Chi sono: ma De Tomi è un nome d'arte?](#)
[Collaborazioni](#)

Siti amici

Scrivere senza parole

Artemide Wayles

Mary Fisher

Olivia Hessen - Olivia
la scrittrice

"Fra i miei libri" - blog
di Francesca A. Vanni

Sophie Rocher

"Tra un libro e l'altro"
- blog di Lucrezia
Ruggeri

Siamo Media
Partner del CSU -
Collettivo Scrittori
Uniti



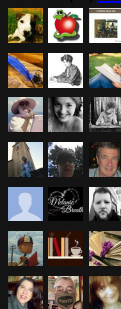
Fantascientificast



Podcast di
fantascienza e
cronache dalla
galassia del
Quadrante Alfa

Lettori fissi

Followers (20) [Avanti](#)



Segui

Iscriviti a

Post

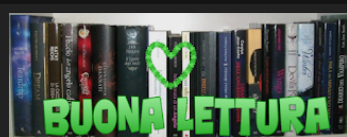
Commenti

Cerca nel blog

Cerca

domenica 12 luglio 2020

RECENSIONE: "Il fiore del destino" e "L'invito" di Ilaria Vecchietti, due racconti per "Cinquantatré vedute del Giappone" e "Le più belle frasi d'amore"



Un periodo ricco di novità per **Ilaria Vecchietti**, autrice e blogger di "Una buona lettura".

Due suoi racconti

sono stati selezionati per altrettante antologie. **"Il fiore del destino"** su **"Cinquantatré vedute del Giappone"** (Idrovolante Edizioni) e **"L'invito"** (che si è aggiudicato il **Primo Premio nella categoria Amore Classico - prosa**, racconto) su **"Le più belle frasi d'amore"** (M&L), sono due racconti piacevolissimi che andiamo a scoprire meglio.

C'è un senso di attesa che accomuna i racconti di Ilaria Vecchietti. Con penna lieve, l'autrice pone chi legge in una condizione sospesa. Nel colore locale, nella peculiarità delle situazioni, abbiamo

l'impressione che qualcosa sfugga. Come un pezzo di cuore che si spera di ritrovare per incastrarlo nell'articolato puzzle dei sentimenti. Ma vediamo i racconti singolarmente.

1) Il fiore del destino

Ambientazione nipponica, come da tema, fin dalle prime righe ci immergiamo nel mood che in **Sakura** trova la sua espressione. Ilaria sceglie per questo racconto uno dei simboli per eccellenza del Giappone: i fiori di ciliegio che con il loro candore affascinano e disarmano. **Forte il richiamo ai personaggi di manga e anime e l'identificazione di Sakura con un animo puro.** Nel racconto avvertiamo lo straniamento di Ryan, americano in terra straniera, e un senso di malinconia che lo porta alla ricerca di "lei". La penna ci guida nella vicenda, senza complicarci la vita con pensieri astrusi; c'è una dolcezza di fondo che compensa la malinconia che pervade il narrato. Non dico altro per non spoilerare, ma in questo racconto troviamo un bello spaccato con delicati colori locali rappresentati senza cadere nello stereotipo, complice una narrazione fatta con il cuore.



LEGGI QUI!

La penna sognante è aperta al contatto e alle novità, ma vista l'altissima mole di pubblicazioni - ormai giornaliera - considerando che i progetti di SCRITTURA CREATIVA hanno la precedenza, insieme alle collaborazioni editoriali, ci riserviamo, sempre nel massimo rispetto dei vostri lavori, di operare selezioni ad hoc. Ricordiamo che le interviste ma soprattutto le recensioni sono a totale discrezione. Sarebbe anche gradito il following, ma nel frattempo speriamo di fornire contenuti originali piacevoli e interessanti. Per info siamo qui: lapennasognante@gmail.com. Grazie per la collaborazione!

Follow by Email

Email address...

Submit

La penna sognante



Mi piace

La Penna Sognante
15 ore fa

Letture per la serata 🍷
<https://lapennasognante.blogspot.com/.../letture-trappola-dar...>

**UNA DONNA DAL PASSATO.
UN MISTERO**



LAPENNASOGNANTE.BLOGSPOT.COM

LETTURE - "Trappola d'ardesia": alc...

Blog di scritture e letture creative.

Pagina Autrice - Roberta De Tomi



Mi piace

Invia un messaggio



La raccolta

Cinquantatré vedute del Giappone di autori vari a cura di Linda Lercari e Furio Detti
Genere: raccolta di racconti
Editore: Idrovolante Edizioni
Data di pubblicazione: 3 maggio 2020
Numero pagine: 400
Prezzo ebook: 13,99€
Prezzo cartaceo: 21,00€



Sinossi

Una raccolta di racconti accomunati dal magico mondo del Sol Levante come ambientazione reale o fantasiosa. Cinquantatré “vedute” strettamente personali frutto del rapporto di ognuno degli autori col Giappone, la sua storia, le sue bellezze, la sua cultura. **Racconti d'evasione, diari di viaggio, sogni, ritratti storiografici, tutti insieme a comporre un almanacco di nipponismo.**

La lettura di questa raccolta non può che far amare ancora di più il Giappone per chi già lo conosce e di certo stuzzicherà la curiosità di chi non vi ha messo mai piede.

Raccontare il proprio Giappone obbliga alla reincarnazione del genere letterario, è la contaminazione forzata che costringe ad essere al passo e subire le proprie ambizioni. Smisurate, come è smisurata la necessità di accordarsi con il prossimo e con il lettore in una elaborata sinfonia linguistica e di registri che tutto è tranne che agevole o lineare.

2) L'invito

L'attesa è il fulcro narrativo di questo secondo racconto.

Isabella è al centro di una relazione non facile con Filippo.

Molti dubbi la attanagliano, e in un invito conta di poter avere la conferma di un sentimento che spera possa proliferare. Il dubbio, il senso di sospensione si avverte anche in questo secondo racconto. C'è un desiderio di **stringere l'amore a sé**, accompagnato dalla paura di avere perso la persona del cuore. **L'amore è colto nelle diverse e travagliate sfaccettature.** Anche qui, una penna che racconta l'attesa con delicatezza e una sensibile partecipazione che porta chi legge a empatizzare con la protagonista.



La raccolta

Le più belle frasi d'amore di autori vari
Prefazione di Diletta Nicastro
Genere: raccolta di racconti / poesie / frasi / dialoghi / amore / romance
Editore: M&L
Data di pubblicazione: 2 ottobre 2016 (poi aggiornato di volta in volta dopo ogni edizione)
Numero pagine: 79
Prezzo ebook: 0,99€ (gratis

con Kindle Unlimited)

Sinossi

"Le più belle frasi d'amore" raccoglie le poesie e le opere vincitrici dell'omonimo concorso organizzato dal 2012 con cadenza annuale da 'Il mondo di Mauro & Lisi', la saga d'amore e d'avventura di **Diletta Nicastro incentrata sul Patrimonio Unesco**. Il concorso è suddiviso nelle sezioni **Amore Classico** e **Fan Fiction**. La prima ha come fulcro centrale l'amore con la A maiuscola, verso il proprio innamorato, la vita, il creato o Dio. La seconda invita alla stesura di poesie o frasi d'amore con protagonisti i personaggi principali della saga, avendo la possibilità di utilizzare coppie già formatosi nel corso dei romanzi o di crearne di nuove tra due personaggi esistenti, ma non innamorati. **Le opere vincitrici hanno avuto come protagonisti Lisi Cavalieri e Kieran Moynihan (la coppia storica della saga), Mauro Cavalieri e Maarja Tender, Jonathan 'Fitz' Darcy e Penelope Hughes.**

Dal 2017 è stato assegnato anche il **Premio Raffaella Spera**, per chi canta un amore forte ed intenso.

Dal 2019 è stato inserito il **Premio Speciale 'Io Amo lo Sport'**.

Le opere all'interno del libro portano la firma di *Jessica Baldassarre, Alessandra Bassolino, Luisa Cagnassi, Alessandro Canfora, Piera Castrianni, Donatella Cerboni, Davide Rocco Colacrai, Patrizia Cromi, Tiziano Dall'Omo, Giulia De Gasperi, Mena Del Deo, Maria Di Bari, Francesca Di Giuseppe, Serena Domini, Leonardo Donelli, Francesca Ferri, Claudia Liberatore, Gianfranco Maiuri, Andreina Mexea, Elisa Navarra, Francesca Opri, Denise Prencipe, Giuseppe Rossi, Massimo Rossi, Simona Sisca, Viola Tamburini, Ilaria Vecchietti, Arianna Venturino, Daniela Zagarola, Eva Zarpellon.*

Link premiazione edizione 2020: [clicca qui](#)

Pubblicato da La Penna Sognante a 04:00.



Etichette: Cinquantatrè vedute del Giappone, Il fiore del destino, L'invito, Iaria Vecchietti, Le più belle frasi d'amore, raccolte, racconti, recensioni, una buona lettura

2 commenti:



Buona lettura 30 luglio 2020 06:29

Davvero grazie di cuore!

Rispondi




Not Facts 5 agosto 2020 05:01

Grazie a te!

Rispondi

Inserisci il tuo commento...

 Commenta come: Diletta Nicastro

Inviami notifiche

[Post più recente](#) [Home page](#) [Post più vecchio](#)

[Iscriviti a: Commenti sul post \(Atom\)](#)