

CulturaOltre

MAGAZINE

Aperiodico di cultura, editoria e viaggi

Anno I, n. 1 – Agosto 2012

Primavera in Borgogna

Atmosfere noir sullo sfondo
delle campagne francesi,
nel libro di Luca Terenzoni
a pag. 5

Alla scoperta di Canosio

Piccola perla della
Valle Maira (CN)
a pag. 7

7/8 domande ai blogger

Teresa di Gaetano
intervista le blogger
Claudia e Stefania
a pag. 18

Patrimoni dell'Umanità

Scrivere libri e
viaggiare con "Il mondo
di Mauro & Lisi"
a pag. 25

INDICE

L'editoriale	<i>a pag. 4</i>
Primavera in Borgogna	<i>a pag. 5</i>
Alla scoperta di Canosio	<i>a pag. 7</i>
Perché soltanto per loro	<i>a pag. 9</i>
Animali, la riconsiderazione che porta alla contemplazione	<i>a pag. 11</i>
Una lunga corsa	<i>a pag. 13</i>
futuroScrittura è CO2 Neutral	<i>a pag. 15</i>
L'esoterismo del nuovo millennio	<i>a pag. 16</i>
7/8 domande ai blogger	<i>a pag. 18</i>
Booktrailers Online Awards	<i>a pag. 21</i>
Riflessioni sul bene e il male	<i>a pag. 22</i>
M&L, la saga che sta conquistando l'Italia	<i>a pag. 25</i>
Le tematiche dietro il fantastico	<i>a pag. 27</i>
Lettere animate	<i>a pag. 29</i>
Intervista a Simona Giorgino	<i>a pag. 30</i>

CulturaOltre Magazine

Anno I, n. 1 – Agosto 2012

"CulturaOltre Magazine" non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene pubblicato senza alcuna periodicità. Non può pertanto considerarsi prodotto editoriale ai sensi della legge n.62 del 7.03.2001. Tutto il materiale viene rilasciato in formato digitale sotto licenza Creative Commons "Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia".



Redazione

Giada Bertini, Anita Borriello,
Ilaria Militello, Alessandra Paoloni
culturaoltre@altervista.org

Direttore responsabile Damiano Oberoffer
mail@damianooberoffer.com

Vicedirettore Teresa di Gaetano
teredigaetano@gmail.com

La rivista è disponibile su **Issuu** all'indirizzo
<http://issuu.com/culturaoltre-magazine>

Scaricabile gratuitamente in formato .pdf
dal sito www.culturaoltre.altervista.org

L'EDITORIALE

Sembra lontana anni luce la frase “con la cultura non si mangia”, pronunciata dall'allora ministro Giulio Tremonti.

Nel bel mezzo, come un fiume in piena, la crisi economica e finanziaria globale. Disoccupazione alle stelle, soprattutto fra i giovani. Produzione industriale in continuo calo, crisi anche nell'editoria.

Mai come in questi tempi ci si accorge come cultura, turismo, ricerca, agricoltura ed energie alternative siano rimaste le uniche carte che l'Italia può estrarre - insieme a una sana e corretta gestione dello Stato - per puntare verso un futuro dignitoso per tutti.

Con la cultura si mangia, eccome! Purtroppo il Parlamento è troppo preso dai giochetti quotidiani su presidenzialismo e legge elettorale, da non vedere come sia strettamente necessario in questa congiuntura economica puntare su eccellenza, merito e competenze, per ripartire.

I tagli, parliamoci chiaro, ha ragione Monti, devono essere fatti, ma non colpendo sempre scuola, sanità e ricerca, mentre privilegi di ogni tipo (anche verso la Chiesa) al massimo si sfiorano appena.

Eroi, così dovremmo chiamarli, i migliaia di soci di associazioni culturali che con tanta passione e fatica tengono sveglie le menti italiane ogni giorno con le loro iniziative. Dovremmo definire eroi anche quel bel numero (sì, perché non sono tutti fannulloni) di docenti che manda avanti le nostre povere scuole pubbliche, disastrate da riforme e controriforme.

Promuovere cultura è sempre stato lo scopo dei siti *Booktrailers* e *futuroScrittura*, che da alcuni anni si sono affacciati sul web. Da oggi, la loro esperienza confluisce in *CulturaOltre Magazine*, un “aperiodico” sperimentale che vuole provare, nel suo piccolo, a coltivare questo obiettivo: *far venire l'acquolina in bocca...*

Ringrazio i tanti che hanno sostenuto l'uscita di questo primo numero e, soprattutto, i membri della redazione.

Il cammino inizia.

E chissà dove ci condurrà...

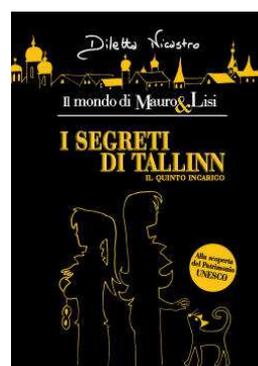
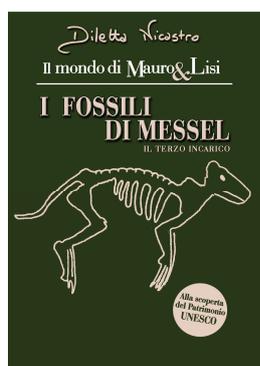
Damiano Oberoffer

mail@damianooberoffer.com



M&L, LA SAGA UNESCO CHE STA CONQUISTANDO L'ITALIA

Sei libri finora usciti, una raccolta di racconti, quattro prequels al Settimo Incarico ancora dal titolo e dalla trama top secret. Due premi letterari. Un fan club ufficiale. La traduzione in braille. E la custodia della parola mozzafiato.



Coraggio, avventura, amore.

‘Il mondo di Mauro & Lisi’ può riassumersi in queste tre parole. Una saga mystery romance incentrata sul Patrimonio dell’Umanità dell’Unesco e scritta dalla giornalista romana Diletta Nicastro. Una serie che sta conquistando l’Italia grazie al passaparola e che racchiude al suo interno elementi del romanzo giovanile contemporaneo miscelato originalmente con i temi dei libri d’azione, lo stile dell’*anime* e lo studio dell’animo umano.

Pathos, misteri ed intrighi in storie che vedono il protagonista Mauro Cavaliere, Ispettore Unesco, inviato in missione ogni volta che accade qualcosa di misterioso e pericoloso in uno dei 962 siti inseriti nel Patrimonio. La sorella minore Lisi lo aiuta nelle indagini. Con loro l’irlandese Kieran Moynihan, Maarja Tender, Samuel Antignac e decine di altri storici personaggi che i protagonisti incontrano in giro per il mondo.

Finora sono usciti sei romanzi (Il mistero di Lussemburgo, Il tesoro di Skara Brae, I fossili di Messel, I lillà di Padova, I segreti di Tallinn e Dio salvi il Gigante), una raccolta di racconti (Aspettando il Gigante) e quattro prequels al Settimo Incarico, ancora dal titolo e dalla trama top secret (Il ritorno di Mary Crawford, Le ombre di Milos Olowski, Mauro a L’Aquila tre anni dopo e La vendetta di Sam Campbell). *“L’idea dei prequels è nata prendendo spunto dai telefilm americani che tra una stagione e l’altra mandano in onda dei brevi montaggi che anticipano i nuovi intrecci senza svelare nulla però della trama in arrivo.*

Così sono i prequels: dei flash, delle immagini dei protagonisti nel periodo che intercorre tra un incarico e l’altro di Mauro Cavaliere. I prequels sono piaciuti moltissimo ai M&L-Maniacs, come sono stati battezzati dai media i lettori de ‘Il mondo di Mauro & Lisi’, che li richiedono sempre più insistentemente”, dichiara la scrittrice. Il prequel ‘La vendetta di Sam Campbell’, uscito il 27 giugno 2012, è tra i finalisti del X Premio Nazionale della Città di Mesagne. La saga ha già vinto due premi letterari: il Premio Bastet 2010 per la diffusione della cultura del gatto nella letteratura con ‘I segreti di Tallinn’ e il Booktrailers Online Awards – Premio miglior critica del pubblico 2012 per ‘Dio salvi il Gigante’. Inoltre la scrittrice ha vinto nel 2000 il premio Ghirada per la miglior tesi sportiva dell’anno grazie al suo elaborato ‘Gianluca Viali, un eroe moderno veicolato dai mass media’.

Tra gli altri risultati che testimoniano il sempre maggiore impatto che la saga ha sull’immaginario collettivo, vi è stata la traduzione in braille di tre romanzi da parte del Centro Regionale di Trascrizione Braille di Teramo. *“E’ stato un onore che tre libri di M&L siano stati scelti per questa importante iniziativa. Le traduzioni in braille sono difficili e costose e sempre più spesso sono solo i testi scolastici ad essere tradotti in questo linguaggio. Il fatto di essere entrata in questa ristretta cerchia di scrittori è per me motivo di grande soddisfazione ed orgoglio, ed una spinta a fare sempre di più nel mio lavoro”.*

Il rapporto con i lettori è sempre stato un forte punto di forza della saga. La Nicastro parla regolarmente con i M&L-Maniacs attraverso le pagine ufficiali di Facebook e Twitter, oltre che sul sito ufficiale ilmondodimauroelisi.it. *“Le nuove tecnologie permettono un contatto nuovo e diverso con i propri lettori rispetto al passato e permettono non solo a me di sentire le opinioni dei M&L-Maniacs in tempo reale, ma anche agli stessi lettori di entrare in contatto tra loro sebbene si trovino a centinaia di chilometri di distanza”*.

E' nato così 'Gli amici di Lisi & Kieran', il fan club ufficiale della saga con sede a Merano (Ve), ma con membri che vengono da ogni parte d'Italia. *“La storia d'amore silenziosa e in costante crescendo tra Lisi e Kieran ha catturato tutti i lettori e credo che sia stato naturale che il fan club sia stato dedicato a loro. In molti aspettavano il primo bacio tra i due. Bacio che è infine arrivato in 'Dio salvi il Gigante'. Ma la storia per Lisi e Kieran non è affatto conclusa. Nel settimo incarico molte sono le avventure a loro riservate”*.

In effetti tutti i romanzi della saga sono un'irrefrenabile corsa contro il tempo dove è quasi impossibile fermare la lettura per sapere cosa sta per accadere. Il tutto ambientato nei luoghi più belli della nostra Terra, tutti luoghi visitati personalmente dalla scrittrice per cercare set per le sue avventure. *“Visito sempre a lungo i luoghi dove svolgo le mie storie. Non solo il sito Unesco in sé e per sé, ma anche i dintorni. Ne assaporo l'odore, il gusto, il freddo, il vento. Vedo i ristoranti dove i protagonisti potrebbero andare a mangiare e scoprire qualche intrigo, visito chiese o promontori, strade e grotte. L'idea stessa della saga mi è venuta in mente mentre camminavo lungo l'Alzette in Lussemburgo, poco dopo aver visitato la chiesa medievale di St. Michel e aver ammirato la statua di Koenen che viene rubata ne 'Il mistero di Lussmeburgo'. Il luogo in cui si svolgono i libri è a tutti gli effetti uno dei protagonisti della trama”*.

Trama sempre mozzafiato. Lemma usato non a caso. Perché 'Il mondo di Mauro & Lisi' è dal dicembre 2011 custode di questa parola. *“Abbiamo risposto all'appello lanciato dalla Società Dante Alighieri di Firenze che ha promosso una campagna di adozione di parole dell'italiano allo scopo di sensibilizzare il pubblico ad un uso corretto e consapevole e promuovere la varietà dell'espressione nel mondo della comunicazione globale. Abbiamo scelto 'mozzafiato', perché ben si accosta-*

va alle nostre avventure e da allora ci siamo impegnati ad usarlo costantemente. E' diventato quasi un marchio di M&L e anche i M&L-Maniacs utilizzano sempre più spesso questa parola. Il che, ovviamente, ci rende estremamente orgogliosi”.

Una saga mozzafiato, quindi.

Dove gli intrighi si miselano all'amore.

Per un ideale. Per le persone che si hanno accanto. Per la vita. Per la patria. Per il mondo.

Per maggiori info:

Email: info@ilmondodimauroelisi.it

Sito ufficiale: www.ilmondodimauroelisi.it

Facebook: <http://www.facebook.com/pages/Il-mondo-di-Mauro-e-Lisi/49270229346>

Twitter: <https://twitter.com/#!/IlmondodiMeL>

Diletta Nicastro:

Diletta Nicastro è nata a Roma il 3 novembre 1975 ed è laureata con lode in Sociologia, cattedra Storia della comunicazione di massa. E' giornalista specializzata in pallavolo.



Ama viaggiare e conoscere il mondo. Sogna di avere una casa nell'isola di Skye, in Scozia, dove portare la sua collezione di pecore di peluche. Si diverte a cucinare e ad inventare qualche manica-retto per i suoi amici.

Ama leggere e i suoi libri preferiti sono *Orgoglio e Pregiudizio* di Jane Austen e *Anna dai capelli rossi* di Lucy Maud Montgomery. Ha una passione per i mystery ed ha una predilezione per Wilkie Collins (non solo per il suo capolavoro *La donna in bianco*, ma per tutte le sue opere).

Va matta per 24 ed è appassionata del vecchio cinema hollywoodiano (il suo film del cuore *Tutti insieme appassionatamente* e il suo attore preferito è James Stewart). Ha una passione per gli anime e i manga, una grande ammirazione per Hayao Miyazaki (Conan) e Mitsuru Adachi (Touch), ma chi preferisce in assoluto è Isao Takahata (Heidi) e Chieko Hara (Luna).

Da sempre attenta al sociale, Diletta Nicastro ha sostenuto tramite M&L la Croce Rossa Italiana subito dopo il terremoto in Abruzzo (2009) e ad Haiti (2010). Attualmente appoggia il progetto 'M&L per l'Aula Manfredi' per la costruzione di una scuola in Africa tramite l'Onlus Se.A.Mi.