

ATTACCO A PARIGI

IL NONO INCARICO



CARTELLA STAMPA

ROMA
mercoledì 23 giugno - ore 17.30

#mozzafiato

M&L

www.ilmondodimauroelisi.it



Educational partner



Media partners



Cultural partner



"Solo chi ama è pronto a lottare fino alla fine
per difendere l'oggetto del proprio amore".
(da 'Attacco a Parigi - Il nono incarico')

Lancio nazionale di 'Attacco a Parigi' a Roma

*Il 23 giugno Diletta Nicastro svelerà infine il nono incarico della sua amatissima saga.
Avventura, mistero, amore e attualità nel primo romanzo italiano
legato a doppio filo con il Geocaching.*

L'attesa è finita.

Mercoledì 23 giugno 2021 alle 17.30 Diletta Nicastro lancerà '**Attacco a Parigi**' in una presentazione evento presso l'Istituto Sacro Cuore di Gesù in via dei Colli della Farnesina 140 a ROMA.

'Attacco a Parigi' è il nono attesissimo incarico dell'appassionante saga mystery romance '*Il mondo di Mauro & Lisi*', incentrata sul Patrimonio dell'Umanità dell'Unesco e vincitrice di due premi letterari.

I partner dell'evento:

Educational partner: Istituto Sacro Cuore di Gesù.

Media Partner: Buona lettura, Cody Geocaching Adventures, Decumano Sud e Emozioni al Cinema.

Cultural Partner: Sotterranei di Roma - Cava romana dell'Appia antica.

Per partecipare si prega di accreditarsi a info@ilmondodimauroelisi.it.

Con *Attacco a Parigi* la Nicastro si conferma un'autrice **originale** con uno **stile personale avvincente** e capace di catturare dalla prima all'ultima pagina. L'azione viene bilanciata magistralmente con un'attenzione ai sentimenti umani, grazie ad una rara capacità di delineare i molti personaggi con rapide ma intense pennellate, in modo tale che tutti entrino lentamente e profondamente nell'animo dei lettori. **Avventura e mistero**, ma anche **amore** e uno sguardo irriverente all'**attualità**. Il tutto condito con una conoscenza significativa del mondo dei **mass media**, uno studio costante e una minuziosa cura ai dettagli.

Nella marcia di avvicinamento all'uscita sono stati pubblicati, sul sito ufficiale della saga (nominato **Best Website 2020** a livello mondiale per fruibilità e contenuti) e sui social ad esso abbinati, 14 teaser e 1 photo-nota Facebook (in occasione della #GiornataMondialedellaDanza) e ancora pochissimo si sa della storia (non è stato svelato neppure il sito Unesco coinvolto – sul sito è scritto: *"un interrogativo che cercherà una risposta fino alla fine"*). La **trama**, ufficializzata il 31 maggio, anticipa solo che il Direttore Generale dell'Unesco Alan Collins, vittima di un attacco mediatico senza precedenti, chiama Mauro Cavalieri ad indagare sull'offensiva. Tradito dal suo stesso alleato, Mauro, inseguito e braccato, nasconderà qualcosa all'interno di un oggetto misterioso, prima di andare incontro al suo destino.

Temporalmente gli eventi si svolgono otto mesi dopo il termine de '*Il libro segreto di Valdur*' e due mesi dopo l'epilogo di '*Un principe per Agla*'. Oltre ai personaggi storici della saga tornano due volti noti agli appassionati: l'ispettore dell'Interpol Samuel Antignac e l'avvocato Emanuele Pierangeli.

Da mettere in evidenza che '*Attacco a Parigi*' non solo si riallaccia agli articoli 27 e 28 della Convenzione del World Heritage come tutti gli altri capitoli della saga, ma è il primo romanzo italiano legato a doppio filo con il **Geocaching** (in tutto i romanzi nel mondo incentrati su questo gioco social sono cinque) e che nel testo compare per 10 volte la parola **#MOZZAFIATO** (lemma di cui la Nicastro è Custode Nazionale presso la Società Dante Alighieri). Omaggio particolare a #UnescoMovie, rubrica cinematografica curata da Diletta Nicastro per 'Emozioni al cinema'.

Come per gli altri romanzi della saga, è possibile ascoltare la playlist che ha fatto da colonna sonora alla stesura cliccando qui: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLPgczONksxikVR2YXa7QhfOdOoclVMC5>.

Hashtag ufficiali: #AttaccoAParigi #mozzafiato

Per la cartella stampa cliccare qui

<http://www.ilmondodimauroelisi.it/Cartella%20stampa%20Attacco%20a%20Parigi.pdf>

Per la copertina in HD cliccare qui

<http://www.ilmondodimauroelisi.it/COPERTINA%20PARIGI%20B5%20DEF%20FRONT.jpg>

Per un'intervista alla Nicastro scrivere a info@ilmondodimauroelisi.it o telefonare al 340-9162096.

Rebecca Altoviti

Responsabile Media e Comunicazione 'Il mondo di Mauro & Lisi'

www.ilmondodimauroelisi.it

info@ilmondodimauroelisi.it

+39 340 9162096

Per contattare 'Il mondo di Mauro & Lisi' – Best Website 2020 per 'The Good Estate':

@: info@ilmondodimauroelisi.it

Sito ufficiale: www.ilmondodimauroelisi.it

Facebook: www.facebook.com/ilmondodimauroelisi

Twitter: @IlmondodiMeL

Instagram: [il_mondo_di_mauro_e_lisi](https://www.instagram.com/il_mondo_di_mauro_e_lisi)

Telegram: Diletta Nicastro – M&L libri #mozzafiato

YouTube: Il mondo di Mauro & Lisi

Linkedin: Diletta Nicastro

Geocaching: [Il_mondo_di_Mauro_e_Lisi](https://www.geocaching.com/seek/Il_mondo_di_Mauro_e_Lisi)

La trama:

L'Unesco è sotto attacco.

O meglio, Mister Collins è sotto attacco.

Mauro Cavalieri viene chiamato per scoprire cosa si cela dietro a questa guerra sotterranea e a proteggere non solo il suo Direttore Generale ma anche tutto ciò che egli rappresenta.

La missione: penetrare in una villa in Costa Azzurra per recuperare documenti scottanti.

Ma Mauro viene tradito dal suo stesso alleato e, inseguito e braccato, lascia, come ultima speranza, un oggetto all'interno di una scatola misteriosa, prima di andare incontro al suo destino...

A Roma, a Parigi, a Dublino la scomparsa di Mauro alimenta paura e inquietudine crescenti.

Che fine ha fatto? Su cosa stava indagando? E perché ha chiesto a Maarja di avvertire Jacques se non fosse tornato entro due giorni?

Ma le indagini si infrangono costantemente contro un muro di gomma.

Fino a quando una giovane mano non raccoglie un oggetto che desta la sua curiosità...

Piani diabolici, media complici, computer manipolati e fattorie del click.

Dolci alla namelaka, guanti da free climber, un camoscio con le corna d'oro e un fermaglio lanciato contro l'oceano.

Liti furiose, tradimenti, irriducibile onore.

E un'intensa, impossibile storia d'amore.

Improvvisa una voce inaspettata dirà dove volgere lo sguardo in questo conflitto, in cui il Bene e il Male si sfideranno fino all'ultima pagina.

La saga:

Un capodanno da ricordare (prequel - novella natalizia); Il mistero di Lussemburgo; Il tesoro di Skara Brae; I fossili di Messel; I lillà di Padova; I segreti di Tallinn; Aspettando il Gigante (raccolta di racconti); Dio salvi il Gigante; Verso Roma (raccolta di racconti); Il complotto di Roma; Le antiche pietre di Dalriada (raccolta di racconti – Primo volume della trilogia Le nebbie di Meteora); Le memorie perdute di Kori (Secondo volume della trilogia Le nebbie di Meteora), Il libro segreto di Valdur (Terzo volume della trilogia Le nebbie di Meteora); Un principe per Agla (spin-off); Attacco a Parigi.



Attacco a Parigi

L'Unesco è sotto attacco.

O meglio, Mister Collins è sotto attacco.

Mauro Cavaliere viene chiamato per scoprire cosa si cela dietro a questa guerra sotterranea e a proteggere non solo il suo Direttore Generale ma anche tutto ciò che egli rappresenta.

La **missione**: penetrare in una villa in Costa Azzurra per recuperare documenti scottanti.

Ma Mauro viene **tradito dal suo stesso alleato** e, inseguito e braccato, lascia, come ultima speranza, un oggetto all'interno di una scatola misteriosa, prima di andare incontro al suo destino...

A Roma, a Parigi, a Dublino la scomparsa di Mauro alimenta **paura e inquietudine crescenti**.

Che fine ha fatto? Su cosa stava indagando? E perché ha chiesto a Maarja di avvertire Jacques se non fosse tornato entro due giorni?

Ma le indagini si infrangono costantemente contro un muro di gomma. Fino a quando una giovane mano non **raccoglie un oggetto** che desta la sua curiosità...

Piani diabolici, media complici, computer manipolati e fattorie del click.

Dolci alla namelaka, guanti da free climber, un camoscio con le corna d'oro e un fermaglio lanciato contro l'oceano.

Liti furiose, tradimenti, irriducibile onore.

E un'intensa, impossibile storia d'amore.

Improvvisa **una voce inaspettata** dirà dove volgere lo sguardo in questo conflitto, in cui il Bene e il Male si sfideranno fino all'ultima pagina.



Teaser

Il 9 febbraio 2021 è uscito il **primo teaser** di 'Attacco a Parigi', seguito poi da altre tredici estratti, che hanno fatto salire l'adrenalina in vista del lancio del romanzo.

I teaser sono stati presentati in anteprima sul **canale Telegram ufficiale di Diletta Nicastro**, per poi essere diffusi su Facebook, Instagram e Twitter.

Eccone alcuni:

E' iniziata una guerra e dobbiamo vincerla. O crollerà tutto.

Solo chi ama è pronto a lottare fino alla fine
per difendere l'oggetto del proprio amore.

*Non farti guidare mai dalla paura,
o alla fine ti rimarrà solo quella tra le dita.*

Un bacio forte, folle. Senza paure. Senza difese.

*Convincersi di riuscire è il primo passo
per portare a termine il proprio compito.*

Il fallimento non è un'opzione.

*Proteggere la cultura è anche dare la possibilità a tutti
di avere la propria voce.*

Ci stanno convincendo che il male è bene.
Ci stanno confondendo. Depistando.
Ci stanno travolgendo...



'Attacco a Parigi' e i legami con la saga

Attacco a Parigi è il **nono incarico** affidato all'Ispettore Unesco Mauro Cavalieri.

Temporalmente si colloca **circa otto mesi dopo** il termine di *Il libro segreto di Valdur*, terzo capitolo della trilogia *Le nebbie di Meteora*, e due mesi dopo la conclusione di *Un principe per Agla*, spin-off della saga.

Oltre ai personaggi storici della saga sia principali (Mauro, Lisi, Kieran, Maarja, Fitz, Jacques, Minami) che secondari (Agla, Rebecca, Sabrina, Patrick) **tornano due volti noti agli appassionati**: l'Ispettore dell'Interpol **Samuel Antignac**, già visto ne *Il mistero di Lussemburgo – Il primo incarico* e *I segreti di Tallinn – Il quinto incarico*, e **Emanuele Pierangeli**, avvocato conosciuto ne *Il complotto di Roma*.

Fanno altresì degli apprezzati **camei** l'agente speciale della polizia federale tedesca Jürgen Lohmann, protagonista de *I fossili di Messel – Il terzo incarico* e de *Le nebbie di Meteora*, e la coppia Alexander Armstrong e Wendy Carr, finalmente sposi dopo le tribolazioni vissute durante *Le nebbie di Meteora*.

Tra nuovi i personaggi si segnalano **Iago de la Cruz**, appena nominato Direttore del Patrimonio Materiale e Immateriale all'Unesco, **Darrington**, agente segreto dell'MI6 in addestramento, e **Aurelie de Villefort**, segretaria particolare del Direttore Generale dell'Unesco Mister Alan Collins subentrata a Minami Hakawa.



La saga di M&L

Amore. Avventura. Mistero. Tensione. Adrenalina.

La saga mystery romance/romantic suspense *Il mondo di Mauro & Lisi*, creata e scritta da Diletta Nicastro, è incentrata sul Patrimonio dell'Umanità dell'Unesco ed è al momento composta da 10 romanzi, 3 raccolte di racconti, 1 novella natalizia e 1 spin-off.

Creata nel 2003 e pubblicata con i primi due titoli nel 2007, la saga è così al momento composta:

- Un capodanno da ricordare** (novella natalizia – prequel della saga)
- Il mistero di Lussemburgo – Il primo incarico** (libro di testo anche negli Usa)
- Il tesoro di Skara Brae – Il secondo incarico** (tradotto in braille)
- I fossili di Messel – Il terzo incarico** (tradotto in braille)
- I lillà di Padova – Il quarto incarico** (tradotto in braille)
- I segreti di Tallinn – Il quinto incarico** (Premio Bastet 2010)
- Aspettando il Gigante – I prequel** (raccolta di racconti)
- Dio salvi il Gigante – Il sesto incarico** (Booktrailer Awards – critica del pubblico)
- Verso Roma – I prequel** (raccolta di racconti)
- Il complotto di Roma – Il settimo incarico**
- Le nebbie di Meteora – L'ottavo incarico:**
 - Vol. 1: *Le antiche pietre di Dalriada e altre storie* (raccolta di racconti)
 - Vol. 2: *Le memorie perdute di Kori*
 - Vol. 3: *Il libro segreto di Valdur*
- Un principe per Agla** (spin-off) (prefazione di Mauro Berruto)

ATTACCO A PARIGI – IL NONO INCARICO

Curiosità: 'Il mondo di Mauro & Lisi' è anche entrato anche nel mondo di **Trivial Pursuit**.

Nella scheda 7, domanda di '**Arte e letteratura**', dell'edizione *Trivial Pursuit Family*, si legge: "**Come si chiamano i due protagonisti dei libri di Diletta Nicastro, che indagano nei luoghi Patrimonio dell'Umanità?**".



Il Patrimonio dell'Umanità dell'Unesco

Il **Patrimonio dell'Umanità** (World Heritage) fu istituito dall'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura (UNESCO) il 16 novembre 1972.

I Paesi Membri si sono incontrati per studiare un modo per **difendere e proteggere** i siti archeologici, storici e naturali a livello internazionale, *"constatando che il patrimonio culturale e quello naturale sono sempre più minacciati dalla distruzione provocata, non solo da cause tradizionali di degradazione, ma anche dall'evoluzione della vita sociale ed economica che aggravano la situazione con fenomeni di alterazione o di distruzione ancora più pericolosi"* e *"considerando che il degrado o la sparizione di un bene del patrimonio culturale e naturale costituisce un impoverimento nefasto del patrimonio di tutti i popoli del mondo"*.

Attualmente i **siti inseriti nella Lista sono 1121**, di cui 869 culturali, 213 naturali e 39 misti. 53 proprietà sono considerate 'in pericolo'.

L'Italia è al primo posto, a pari merito con la Cina, con **55 proprietà** (di cui 50 culturali e 5 naturali).

I numeri sono destinati a cambiare molto velocemente perché a luglio la 44ma sessione del World Heritage Committee decreterà quali nuovi siti inserire in Lista (l'Italia sarà rappresentata dalla candidatura *Padova Urbs Picta* e forse dai *Portici di Bologna*).

La saga si riallaccia agli articoli 27 e 28 della Convenzione del World Heritage.

Articolo 27.

Gli Stati parti della presente Convenzione faranno ogni sforzo, con tutti i mezzi appropriati e in particolare mediante programmi di educazione ed informazione, per rafforzare il rispetto e il legame dei propri popoli verso il patrimonio culturale e naturale, definito negli articoli 1 e 2 della Convenzione. Essi si impegnano ad informare ampiamente il pubblico dei pericoli che minacciano tale patrimonio, nonché delle attività intraprese in applicazione della presente Convenzione.

Articolo 28.

Gli Stati parti della presente Convenzione che fruiscono dell'assistenza internazionale in applicazione della presente Convenzione, adottano le misure necessarie per far conoscere l'importanza dei beni che sono stati oggetto di tale assistenza e il ruolo esercitato da quest'ultima.



I riconoscimenti dell'Unesco

L'Unesco ha sempre apprezzato le tematiche e i valori rappresentati dalla saga e non ha fatto mai mancare il proprio appoggio e il proprio riconoscimento.

Nell'aprile 2007 il Dott. Mario Vecchione, allora responsabile del Patrimonio dell'Umanità dell'Unesco in Italia, ha scritto la **prefazione** a *Il mistero di Lussemburgo* e la Commissione Nazionale Italiana dell'Unesco ha patrocinato l'evento di lancio dei romanzi *Il mistero di Lussemburgo* e *Il tesoro di Skara Brae* il 23 aprile 2007 (in seguito ha patrocinato anche il lancio di *Dio salvi il Gigante* il 15 ottobre 2011).

Diletta Nicastro è stata **ospite** di varie **conferenze**: nel 2010 della Conferenza Nazionale dei Siti Unesco Italiani, organizzata dal Mibact (durante il meeting è stata messa in luce l'importanza della saga per la diffusione e la valorizzazione del Patrimonio dell'Umanità); nell'aprile 2011 della conferenza del Piano di gestione dell'Orto botanico di Padova per il marketing territoriale (durante i lavori si è sottolineata l'importanza de *I lillà di Padova* come veicolo di promozione e di valorizzazione dell'Orto botanico più antico del mondo); nel settembre 2012 del Salone del Turismo delle Città e dei Siti Unesco ad Assisi nella Sessione 'Comunicare i Siti Unesco' (per raccontare il modo innovativo e coinvolgente con cui M&L spinge i lettori a conoscere ed amare il Patrimonio dell'Umanità).

Nell'inverno-primavera 2017 la scrittrice è stata inoltre **ambasciatrice** in giro per l'Italia del progetto **Patrimonio Mondiale nella #scuola**, organizzato dall'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale Unesco con il contributo del MiBACT.

Vi sono state inoltre **collaborazioni importanti** con l'Ufficio Unesco di Mantova e Sabbioneta e l'appoggio come **testimonial** della candidatura della Perdonanza Celestiniana a Patrimonio Immateriale (tra i racconti inseriti in *Verso Roma* vi è anche 'Mauro a L'Aquila, tre anni dopo').

M&L è stato partner ufficiale in Italia di **#MakeHeritageFun**, evento globale organizzato dall'Associazione indiana GoUnesco con il consenso dell'Unesco.



'Attacco a Parigi' e il Geocaching

Attacco a Parigi è il **primo libro italiano** in cui il Geocaching gioca un ruolo determinante nel corso della storia (in tutto fino a questo momento i libri incentrati sul Geocaching nel mondo erano quattro, di cui solo uno tradotto in italiano).

Il Geocaching è un **social** nato nel 2000 negli Stati Uniti, che in breve si è diffuso in tutto il mondo (la prima cache italiana è stata nascosta in Sicilia il 27 aprile 2001). Si tratta di una sorta di caccia al tesoro mondiale in cui i giocatori (geocacher) usano un ricevitore GPS per nascondere o trovare dei contenitori di differenti tipi e dimensioni. All'interno delle cache vi deve essere sicuramente un **logbook** (libretto firme), più qualsiasi altro oggetto che può essere inserito o prelevato dai geocacher.

Diletta Nicastro ha iniziato a giocare a Geocaching nell'estate del 2016 in Scozia, dopo averlo scoperto mentre scriveva il saggio 'Storie e leggende di Scozia – Isle of Skye'. Nel giugno 2018 è nato il **Team M&L** formato da cinque persone e due bimbi. Finora il Team ha trovato 302 cache, toccando sei Paesi (Gran Bretagna, Italia, Città del Vaticano, Grecia, Austria, Slovenia) e coprendo 8 Regioni italiane per un totale di 15 province su 107.

Il 21 febbraio 2020 è stato lanciato il concorso gratuito **'Vuoi una tua cache in un libro di M&L?'**, aperto a tutti i geocacher italiani. I partecipanti al concorso sono stati 22, provenienti da ogni parte d'Italia.

A vincere è stato Turbina30 con la multicache 'Santa Caterina da Siena' a Siena. Nel luglio 2020 il Team M&L al quasi completo è andato in loco per conoscere il vincitore e per vivere una giornata fantastica per scoprire i segreti e le bellezze di una cache straordinaria.

La cache è inserita nell'epilogo.

In tutto le cache citate nel romanzo sono 6 (compresa quella di Turbina30), ma solo 1 in Italia.



#MOZZAFIATO e #VOCABOLARIO

Il 3 dicembre 2011 **Diletta Nicastro** ha risposto all'appello della Società Dante Alighieri che lamentava l'impovertimento costante del lessico italiano, invitando tutti ad adottare un lemma del vocabolario "*per promuovere la varietà dell'espressione nel mondo della comunicazione globale*".

La scrittrice non solo è diventata **Custode Nazionale del lemma MOZZAFIATO**, ma ha fatto diventare #mozzafiato l'hashtag ufficiale della saga. Si è inoltre impegnata ad utilizzarlo almeno quattro volte in ogni romanzo (in 'Attacco a Parigi' *mozzafiato* è presente 10 volte nel testo e 1 volta nei ringraziamenti).

Ma l'impegno a favore della lingua italiana non si è fermato qui.

Sulla pagina Facebook ufficiale della saga, infatti, è attiva da anni, dal 7 gennaio al 31 luglio e dal 1° settembre al 30 novembre (ad agosto la pagina va in vacanza), la rubrica **#Vocabolario** (sostituita a dicembre fino al 6 gennaio dal #CalendarioDellAvventoMusicale), pubblicata dal lunedì al venerdì alle 9.00.

Vengono qui proposte parole desuete o nuovi lemmi, modi di dire o vocaboli legati all'attualità spiegandone il significato e alle volte arricchendole con immagini o disegni.

Le parole che destano maggiormente l'attenzione dell'autrice o che ottengono il maggior riscontro da parte del M&L-maniacs vengono **inserite nel romanzo in corso**.

In 'Attacco a Parigi' ci sono vari vocaboli utilizzati a seguito di questa sinergia. Ecco alcuni esempi:

- Poffarbacco
- Edenico
- Sospecciare
- Achilleo
- Ladra (tasca interna di una giacca)
- Intaccature delle onde



'Attacco a Parigi' e la letteratura

In *Attacco a Parigi* vi è un forte omaggio alla letteratura da parte dell'autrice Diletta Nicastro, appassionata lettrice e autrice del blog #mozzafiato, dove pubblica con regolarità le recensioni alle sue letture.

Le opere citate sono:

- *La valle della paura* di Sir Arthur Doyle (lo approfondisce Mauro prima di partire in missione)
- *La galea sommersa* di Anton Ingolič (libro sloveno di cui sono appassionati i membri del Red Phone Box team che per questo si autochiamano 'Gli amici della Galea')
- *Avventure di un ragazzo* di Jules Verne (libro appartenuto a Ruggero Cavalieri e letto da Lisi)
- *Jane Eyre* di Charlotte Bronte (uno dei libri preferiti di Arianna Zotti)
- *La terra del fiore azzurro* di Frances H. Burnett (favola a cui pensa Minami, tornando alla sua infanzia)
- *Terrore e miseria del Terzo Reich* di Bertold Brecht (viene citato il brano *La moglie ebrea* per spiegare come individuare le 'ombre' della comunicazione mediatica)

Si tratta di un omaggio della scrittrice alla letteratura 'vera', che porta all'innalzamento dell'anima verso il bello e la scoperta della realtà che ci circonda.

Nel libro questa letteratura viene messa in netta contrapposizione con quella che sta dilagando ai giorni nostri, che invece veicola valori negativi, soprattutto tra i giovani (se volete sapere a quali libri si riferisce, dovrete leggere *Attacco a Parigi*, però...).



#UnescoMovie – Un viaggio per le meraviglie del mondo mostrate al cinema

Nel gennaio 2018 è nata la **rubrica giornalistica #UnescoMovie** scritta da Diletta Nicastro per *'Emozioni al cinema'*, dopo due anni di apparizione sporadica sulla pagina Facebook de *'Il mondo di Mauro e Lisi'*.

L'obiettivo di #UnescoMovie è di **mostrare come il Patrimonio dell'Umanità sia cantato dal cinema** o dalla televisione: pellicole immortali o film di nicchia che sono stati girati in siti inseriti nel Patrimonio Mondiale, luoghi magnifici che fanno da scenografia naturale e che incantano gli spettatori.

Si spazia tra generi, periodi storici e tipologie di Patrimonio Unesco e spesso gli articoli sono legati alla cronaca del momento in cui sono stati scritti, per inserire i film in questione in un argomento di più ampio respiro e per questo sono accompagnati da **hashtag** di richiamo più generale. Ogni articolo si chiude con le motivazioni ufficiali per cui il sito è stato inserito nel Patrimonio.

Gli articoli, brevi ma ricchi di **aneddoti** e **approfondimenti**, interviste e curiosità, si leggono velocemente e uno tira l'altro, come deliziose ciliegie mediatiche.

La rubrica è partita dall'indimenticabile *Vacanze romane* (Centro storico di Roma), passando per **film celeberrimi** come *Tutti insieme appassionatamente* (il centro storico di Salisburgo) o *Star Wars: Il risveglio della forza* e *Star Wars: Gli ultimi Jedi* (Skellig Michael in Irlanda) o per **pellicole molto meno note** come *The Hunter* (Tasmanian Wilderness in Australia) o *Io amo* (Primo film a vincere un Oscar ad essere stato girato in un Patrimonio Unesco, lo Yosemite National Park negli USA).

L'articolo più cliccato finora è stato quello dedicato all'anime *Moby Dick 5* (Isola di Pasqua), seguito da *Inferno* (Giardino dei Boboli del Palazzo Pitti, uno dei 14 Giardini e Ville Medicee in Toscana).

Nel febbraio 2019 #UnescoMovie è divenuto anche un **ebook**, aggiornato in continuazione, con tutti gli articoli pubblicati. Prefazione di Silvia Sottile.

In *Attacco a Parigi* c'è un **omaggio** a #UnescoMovie con Mauro Cavalieri che colleziona i film citati nella rubrica e lascia una sciarada proprio legata ad uno di queste pellicole: *Disegno d'amore* (i Villaggi con chiese fortificate in Transilvania in Romania).



La playlist

Come per gli altri romanzi della saga, è disponibile sul canale ufficiale YouTube di M&L la **playlist di 'Attacco a Parigi'**, dove è possibile ascoltare le melodie che hanno ispirato il romanzo.

Tra gli autori torna Mat Kearney (da sempre voce della *love story* tra Lisi e Kieran) e fanno la loro irruzione i Mumford and Sons. La canzone più importante in assoluto è *High Hopes* dei 'Panic! At the Disco'.

L'elenco delle canzoni:

Bad Liar – Imagine Dragons (Lisi parte per Roma)
Kings and queens – Mat Kearney (*love theme* L&K)
I'm still here – SIA (in viaggio)
Winter winds – Mumfords and Sons (*love theme* Fleming e Darrington)
Guiding lights – Mumford and Sons (*Love theme 2* Fleming e Darrington)
Home – Samantha Jade (il mondo si ferma)
Tokyo – White lies (in Iago's mind)
Don't leave me alone – David Guetta feat. Anne-Marie (Arianna cerca la via)
Love me like you do – Ellie Goulding (il violento ricordo dei Monsoni)
We can do better – Matt Simons (speranza)
High Hopes – Panic! At the Disco (parte la controffensiva)
Sweet but psycho – Ava Max (Lisi rifiuta Kieran)
Gloria – The Lumineers (in Jacques's mind)
Before you go – Lewis Capaldi (la tendenziale normalità)
Part Friday Night, Part Sunday Morning – Bryan Adams (la squadra di Primula)
Piccola stella senza cielo – Ligabue (Sabrina e Fulvio)
Alles möglich - Jule Hermann (gioco di squadra)
Back for good – Take That (Timothy)
I don't care – Ed Sheeran & Justin Bieber (gran finale)
Say it now – Mat Kearney (*love theme 2* di L&K)



Diletta Nicastro

Diletta Nicastro è nata a Roma il 3 novembre 1975. Da **bambina** giocava da mattina a sera con il fratello **inventando** con lui **storie di avventure e fantasmi**, di inseguimenti e battaglie, di bugie e litigi. Quegli intrecci formano ora il suo bagaglio infinito per le trame coinvolgenti e mozzafiato di *Il mondo di Mauro & Lisi* (non a caso il primo romanzo è stato dedicato al fratello).

Ha studiato alle **elementari** proprio presso **l'Istituto Sacro Cuore di Gesù**, che le ha insegnato a godere della bellezza del mondo e a seguire gli insegnamenti del Signore. Si è quindi diplomata presso il liceo classico Mamiani e laureata con lode alla Sapienza in Sociologia, cattedra Storia delle Comunicazioni di Massa. La sua tesi *Gianluca Vialli, un eroe moderno veicolato dai mass media* ha **vinto** nel 2000 il **Premio di Laurea Stefano Benetton** come **miglior tesi sportiva dell'anno**.

Nel dicembre 2003 accompagnò l'allora ragazzo (oggi amatissimo marito) in **Lussemburgo**, dove lui avrebbe partecipato ad un concorso. **Quel viaggio le ha cambiato la vita**. Il 5 dicembre, infatti, sbucciando a fatica un mandarino con mani gelate dal vento, fissava delle paperelle che si lasciavano trascinare stanche dalla corrente dell'Alzette. Fu in quel momento, mentre un treno sfrecciava dietro agli alberi, che le venne in mente l'idea della saga.

Giornalista pubblicista dal 2003, ha vinto **due premi letterari** (con *I segreti di Tallinn* e *Dio salvi il Gigante*) e il sito della sua saga è stato insignito del titolo internazionale **Best Website nel 2020**. Dal 2016 è **messaggera di #IoLeggoPerché**, divenendo dal 2020 anche la responsabile del progetto per l'Istituto Sacro Cuore di Gesù. E' stata **docente di corsi di scrittura creativa** e madrina dell'incontro di calcio delle nazionali italiana e scozzese scrittori. Dal 2021 è Presidente Onoraria di WikiPoesia.

Ama **viaggiare** con la sua amatissima famiglia e sogna di avere una casa nell'isola di Skye, in Scozia, dove portare la sua collezione di pecore di peluche. Si diverte a cucinare e colleziona guanti. I suoi **libri preferiti** sono *Orgoglio e Pregiudizio* di Jane Austen, *Anna dai capelli rossi* di Lucy Maud Montgomery e *La donna in bianco* di Wilkie Collins. E' appassionata del vecchio cinema hollywoodiano (il suo film del cuore è *Tutti insieme appassionatamente* e il suo attore preferito è James Stewart). Ha una passione per gli *anime* e i *manga*, ammirando moltissimo Hayao Miyazaki (*Conan*) e Mitsuru Adachi (*Touch*), ma chi preferisce sono Isao Takahata (*Heidi*) e Chieko Hara (*Luna*).



Best Website negli Usa

Il **sito ufficiale della saga** di Diletta Nicastro, **Ilmondodimauroelisi.it**, è stato inserito per il secondo anno consecutivo tra i **Best Website** al mondo dal sito d'indagine statunitense *The Good Estate*, con sede a New York.

Il riconoscimento è avvenuto in base ad una valutazione soggettiva ed oggettiva di criteri da suddividersi in 4 categorie:

- Fruibilità
- Privacy e sicurezza
- Contenuto informatico e ricerca
- Servizi e comunicazione

La global survey è partita nell'agosto 2020 con l'obiettivo di certificare i migliori siti al mondo e dare loro un **marchio di qualità**, per far ottenere credibilità verso i lettori vecchi e nuovi e differenziare il sito rispetto a siti simili. Nei criteri di valutazione pesa anche l'interazione con i followers dei social abbinati al sito (nel nostro caso Facebook, Instagram, Twitter, Geocaching e Telegram).

Il riconoscimento **premia** il lavoro costante del Team M&L di **fare cultura in maniera originale, indipendente e mozzafiato**, mettendo in evidenza il suo **carattere totalmente 'Made in Italy', all'interno di un contesto mondiale**.

"Ricevere per il secondo anno consecutivo questo riconoscimento ci rende consapevoli di quanto il nostro lavoro sia apprezzato anche all'estero. Sono 14 anni che lavoriamo infaticabilmente per informare su tutto quello che 'Il mondo di Mauro & Lisi' fa e promuove, abbracciando moltissimi campi oltre alla letteratura, sia a livello di contenuti, che a livello di materiale grafico promozionale sempre nuovo e originale (che in questa indagine pesa moltissimo). Lavoriamo quotidianamente sui social e tentiamo di essere sempre all'avanguardia. Mi sento di dire grazie con tutto il cuore al Team che lavora al mio fianco per la realizzazione di questo progetto editoriale assolutamente fuori dal comune", dichiara Diletta Nicastro.

"E' significativo che Ilmondodimauroelisi.it si trovi al fianco di un sito che studia la vita degli uccelli a Camarles in Spagna, ad un magazine di lifestyle in Germania o ad un blog di approfondimento di devices tecnologici in Brasile. Ci onora essere inseriti in questo sguardo sulla cultura del mondo a 360°", fanno sapere da M&L.



Social

Come avete capito, oltre al sito ufficiale, Diletta Nicastro e la saga *Il mondo di Mauro & Lisi* sono presenti in moltissimi social.

Unisciti anche tu a noi, per rimanere aggiornato su ogni novità e per entrare in contatto con tutti i M&L-maniacs!!!

Ci puoi trovare qui:

Sito ufficiale: www.ilmondodimauroelisi.it

Blog: dilettanicastro.blogspot.com

Facebook: www.facebook.com/ilmondodimauroelisi

Twitter: @IlmondodiMeL

Instagram: [il_mondo_di_mauro_e_lisi](https://www.instagram.com/il_mondo_di_mauro_e_lisi)

Telegram: Diletta Nicastro – M&L libri #mozzafiato (il canale delle anteprime)

YouTube: Il mondo di Mauro & Lisi

Linkedin: Diletta Nicastro

Geocaching: [Il_mondo_di_Mauro_e_Lisi](https://www.geocaching.com/seek/details.aspx?GCID=GC428888)

Educational Partner



Istituto Sacro Cuore di Gesù

L'**Istituto Sacro Cuore di Gesù** è una Comunità educante che ha per scopo la formazione integrale e la promozione della persona umana.

In una gradualità rispettosa dei livelli di maturazione personali, guida i bambini e i ragazzi all'acquisizione dei **valori di fede e di cultura** ponendo Cristo quale modello di vita.

Gestito da religiose Francescane di Cristo Re, coadiuvate da insegnanti laiche, imprime nel modello educativo la **gioia, la cultura della pace, la semplicità, l'amore verso il creato** da usare, da amare, da custodire.

A livello sociale è sensibile alle problematiche e ai fenomeni che caratterizzano la società odierna e realizza una funzione determinante in seno ad essa.

La scuola valorizza notevolmente le risorse umane e stimola i docenti a specializzarsi sia sul piano didattico che educativo, finanziando **corsi di formazione e di aggiornamento**.

Nel corso dell'anno organizza numerose attività che coinvolgono anche le famiglie, la collaborazione con i genitori è fondamentale.

L'Istituto è aperto a tutti coloro, credenti e non, che condividono i nostri ideali educativi!



BUONA LETTURA – MEDIA PARTNER

Il blog **Buona lettura** è nato il 1° giugno 2016 in seguito alla pubblicazione di *L'Imperatrice della Tredicesima Terra*, primo romanzo di Ilaria Vecchietti, la blogger che lo gestisce.

Ilaria voleva uno spazio tutto suo per parlare del suo libro e di quelli che leggeva.

Con il passare del tempo il blog è cresciuto e sono nate tante belle e interessanti collaborazioni con autori, case editrici, agenzie letterarie e altri blogger.

Oltre alle recensioni e segnalazioni, Ilaria ha aggiunto piano piano nuove rubriche come le interviste e altre in collaborazione con altri blogger.

E sono previsti sempre più eventi nuovi!

Restate collegati

Link utili per seguire il lavoro di Ilaria, come autrice e blogger:

Blog: unabuonalettura.blogspot.com

Facebook: BuonaLettura88

Twitter: @Buona_Lettura_

Instagram: buona_lettura88

YouTube: Buona Lettura

Telegram: Buona lettura

MeWe: Ilaria Vecchietti

Humanity: Ilaria Vecchietti

Bloglovin': Buona lettura

Goodreads: Ilaria Vecchietti

LinkedIn: Ilaria Vecchietti



-Cody- Geocaching Adventures

Il canale **-Cody- Geocaching Adventures** nasce nel 2020 e in poco più di un anno ha già superato le 25.000 visualizzazioni, divenendo un punto di riferimento per la comunità Geocaching italiana (e non solo).

Oltre alle cliccatissime *Cody's Tales* in cui l'autore racconta le giornate di #geocaching all'aperto, alla scoperta di luoghi bellissimi ed educativi, usando satelliti multimilionari, per cercare scatoline nel bosco (un passatempo, che accompagna Cody dal luglio 2011), vi sono anche molte interessanti rubriche tra cui:

- *Cody Geotalks*, per conoscere i vari giocatori, attraverso chiacchierate-interviste, potendo così abbinare un volto al nuovo nick trovato in un logbook;
- *Geocaching, how to...* per scoprire i vari aspetti di questa magnifica attività;
- *#Wherigo* tutorial su come costruire, gestire e pubblicare una Wherigo.

Insomma... Una visione a 360 gradi del #Geocaching #italiano e non solo!

Good ride, cowboys!

DECUMANO SUD



DECUMANO SUD

Il Decumano Sud è un presidio culturale per la promozione della cultura Hobbit: viaggi, spiritualità, tradizioni, musica folk, cucina e fumo lento. Si interfaccia con i suoi followers attraverso il blog 'Decumano Sud' e l'omonima pagina Facebook.

Nasce nel 2012 dal progetto di riconoscersi appartenenti ad un territorio ideale, legati da un sottile filo rosso animato dai valori del focolare, dall'amore per la propria terra, dalla cucina genuina, dall'amicizia duratura e dalla buona letteratura; il Decumano può essere pensato come un orizzonte a cui tendere, un sentiero da percorrere insieme per dare spazio alle tradizioni locali, alle leggende e alla storia dei luoghi che parlano al nostro cuore, come nei ricordi dei racconti intorno al fuoco.

Gli autori del cuore a cui si ispira sono J.R.R. Tolkien, C.S. Lewis, G. K. Chesterton, Jane Austen e Santa Ildegarda di Bingen. Il luogo in cui si rispecchia è la Terra di Mezzo, ricca di montagne, laghi, boschi, colline, fiumi, animali e piante, che viene attraversata dai lettori con la consapevolezza di trovarsi all'interno di una storia più grande di noi, per ritrovare uno sguardo capace di stupore e meraviglia. Come abbiamo scritto nell'introduzione al bellissimo saggio di Diletta Nicastro *Storie e leggende di Scozia - Isle of Skye*, amiamo pensare che la lettura diventi quella "guida del viaggiatore" che si appresta a varcare la soglia di nuovi mondi, come l'isola scozzese di Skye che è stata teatro di un grandissimo momento storico: l'arrivo del principe Bonnie Prince Charlie, nel racconto dei sei giorni in cui il Giovane Pretendente fu protetto da tutta la popolazione di Skye, da capi clan e da umili servitori per far ritornare il Vero Re. Ci piace accostare Bonnie Prince Charlie con la figura tolkeniana di sire Aragorn, figlio di Arathorn e discendente diretto di Elendil della stirpe di Numenor, il Reame in mezzo al mare: vissuto per un periodo come ramingo al limitare della civiltà per combattere gli emissari di Sauron, nel suo itinerario attraversa le Terre dell'Ombra e viene riconosciuto Re ed incoronato a Gondor.

Siamo Media Partner de "Il Mondo di Mauro & Lisi" perché ci riconosciamo nei valori promossi dalla Saga, a cominciare dall'essere custode della parola "Mozzafiato", per la condivisione dell'avvincente mondo del Geocaching che fa appassionare grandi e piccoli, per la difesa del patrimonio Unesco promossa dalla Saga e la capacità di far diventare vivi i personaggi che escono dalla penna dell'autrice Diletta Nicastro, da Mauro e Marjia a Lisi e Kieran, da Una e Paddy a Fiz e Penny, solo per citarne alcuni dei più cari. Ed ora siamo felici ed orgogliosi di essere Media Partner nella promozione del Nono Incarico *Attacco a Parigi*, romanzo che saprà parlare al cuore dei giovani e di ogni lettore della Saga appassionato ricercatore della verità e della bellezza interiore che non scende a compromessi.



EMOZIONI AL CINEMA

Emozioni al Cinema è un sito web di informazione e critica cinematografica nato ufficialmente a Roma a febbraio 2017. L'idea risale ad una trasferta a Londra avvenuta nel settembre del 2014 per vedere lo spettacolo teatrale *The Crucible* (tratto dal dramma di Arthur Miller) con Richard Armitage all'Old Vic Theatre.

La fondatrice è la giornalista Silvia Sottile che ricopre anche il ruolo di Direttore Responsabile.

Caratterizzato da un linguaggio moderno e giovanile, uno stile vivace (affine a quello de *Il Mondo di Mauro & Lisi*) e analisi dettagliate delle pellicole in uscita nelle sale italiane, *Emozioni al Cinema* mantiene comunque un profondo legame con la Vecchia Hollywood (non a caso nel suo logo si riconoscono i profili di Vivien Leigh e Clark Gable in *Via col vento*).

Gli articoli, ricchi di aneddoti, approfondimenti, fotografie (spesso scatti autoprodotti) e richiami al passato, spaziano a 360 gradi nel mondo della settima arte: dalle recensioni in anteprima, alle interviste ad attori e registi italiani e stranieri, dai photocall alle conferenze stampa, dai dati del box office agli speciali sui premi cinematografici e i Festival più importanti. Non mancano le incursioni nel mondo della TV e della fiction.

Emozioni al Cinema, arrivato ad oltre 300.000 visualizzazioni, è molto attivo sui social, in particolare Facebook, Instagram e Twitter: l'hashtag ufficiale è #cinemozioni.

Visita il sito www.emozionalcinema.it e cinemozionati anche tu!

Per info: redazione@emozionalcinema.it

Cava Romana dell'Appia Antica

Il Sito

'Per fare grande Roma, migliaia di schiavi scavarono un'altra città'

Roma, nella sua storia trimillenaria ha avuto continuamente bisogno di materiale da costruzione. Tufi e pozzolane, inizialmente cavati all'interno delle mura, ben presto esaurirono le ridotte disponibilità e così gli antichi *fossore*s, schiavi deputati all'estrazione del materiale in sotterraneo, iniziarono a realizzare imponenti impianti caveali al di fuori della città, lungo le vie consolari come appunto l'Appia Antica.

Mano a mano tutti i profili collinari vennero intaccati dalle cave romane, utilizzate per l'estrazione della pozzolana, elemento fondamentale per realizzare il calcestruzzo, con il quale costruire gli edifici dell'Urbe.

Gli estesi ambienti sotterranei, che si sviluppano per diversi chilometri, nel corso del tempo hanno subito importanti riutilizzi. In antico divennero catacombe, come ad esempio quelle di Pretestato o della Santa Croce accessibili oggi dalla via Appia Antica. In epoca moderna, invece, le gallerie hanno ospitato delle fungaie per la coltivazione dei Pleus o dei più comuni Champignon.

Vi porteremo in un viaggio alla scoperta di un mondo straordinario e inaspettato, dove il tempo sembra essersi fermato, in un percorso di oltre 2000 anni di storia, senza uguali a Roma.

Info tecniche

La visita si svolge in un percorso di facile accessibilità, in ambienti ampi e arieggiati. La temperatura costante tutto l'anno, intorno ai 17 gradi, rende fresca la visita in estate e calda in inverno per cui, nel periodo estivo, è consigliabile portare una maglia per coprirsi, soprattutto se all'esterno si superano i 28 gradi.

Il percorso di visita, in gruppo, ha la durata di circa 1 / 1,30 per una camminata che si sviluppa per circa 1,5 km, completamente percorsi nel sottosuolo.

Unico sito a Roma che permette un tale sviluppo, ha un grosso e piacevole impatto emozionale in sicurezza, soprattutto perché accompagnati dalle nostre guide esperte.

Si consiglia di portare una torcia personale.

Eventi

La cava permette di fare diversi eventi culturali come visite guidate di gruppo e private, Caccia al tesoro (con finalità di apprendimento culturale) per bambini, Mostre ed eventi, giochi culturali per adulti, corsi di speleo archeologia.

Per visitare il sito

Puoi contattarci o al 347.38.11.874 o per mail a info@sotterraneidiroma.it

Il nostro sito web è <https://cava.sotterraneidiroma.it>

Referente

Marco Placidi

Via Etruria, 44 – 00183 – Roma

Tel. 328.9026924 email: marco.placidi@sotterraneidiroma.it