

"Mi immersi in quegli occhi protetti da una maschera verde e dorata.
Il suo braccio mi strinse la schiena.
Ed improvvisa una musica iniziò a risuonare per tutta la piazza.
Forte. Intensa. Seducente. La Cumparsita. Il tango più famoso".
(da 8.3 'Il libro segreto di Valdur' di Diletta Nicastro)

Evento lancio de 'Il libro segreto di Valdur'

Il 6 maggio a Roma anteprima esclusiva dell'ultimo romanzo di Diletta Nicastro

L'attesa è finita. E' arrivato **'Il libro segreto di Valdur'**, capitolo conclusivo della trilogia 'Le nebbie di Meteora', ottavo travolgente incarico della saga 'Il mondo di Mauro & Lisi', incentrata sul patrimonio dell'Umanità dell'Unesco, ideata e scritta dalla giornalista **Diletta Nicastro** ed edita da M&L.

Il lancio nazionale avverrà a **Roma il 6 maggio** nel corso di un **evento esclusivo** aperto agli organi di comunicazione e cultura ed ospiti speciali.

L'evento ha il patrocinio dell'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale Unesco e conta *Yes Radio* ed *Emozioni al cinema* come media partners.

Sarà presente Diletta Nicastro, custode nazionale della parola **MOZZAFIATO** e vincitrice di due premi letterari e di un riconoscimento accademico.

Nel corso dell'evento si alterneranno vari momenti originali e divertenti che coinvolgeranno gli intervenuti.

'Il libro segreto di Valdur' fa seguito a 8.1 'Le antiche pietre di Dalriada' (raccolta di racconti) e 8.2 'Le memorie perdute di Kori', e la trama riprende esattamente dal punto in cui ci si era lasciati. I tre volumi formano la trilogia 'Le nebbie di Meteora', un'opera appassionante, lunga quasi 1.400 pagine, che racconta il lungo braccio di ferro tra Mauro Cavalieri, appena promosso Ispettore Superiore dell'Unesco, e la trafficante d'armi serba Karina Gligorevic.

I Patrimoni Unesco coinvolti sono: Meteora (Grecia - Patrimonio misto); Venezia e la sua laguna (Patrimonio culturale); il tango (Patrimonio Immateriale).

La playlist spazia da Beethoven a Enrique Iglesias, dagli OneRepublic a *La Cumparsita*, che ha compiuto 100 anni nei giorni scorsi e che ricopre un ruolo chiave nella storia.

La Nicastro, dallo stile agile e moderno, è stata spesso accostata agli autori di thriller americani con un tocco di eleganza e cultura tutto europeo. Conoscitrice dell'animo umano e delle sue mille sfaccettature, regala un ampio ventaglio di personaggi sfaccettati e profondi che catturano l'attenzione dalla prima pagina. Nel romanzo utilizza sei volte la parola **Mozzafiato**.

Gli hashtag ufficiali: #Valdur #mozzafiato #DieciAnni

Per accrediti e informazioni scrivi a info@ilmondodimauroelisi.it o telefona al 340-9162096

Per scaricare la copertina dell'evento in HD visita www.ilmondodimauroelisi.it,

Per ascoltare la playlist clicca qui:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLPgczONksxjuX93uQDFylu2yXrohvhMk>

Rebecca Altoviti

Responsabile Media e Comunicazione 'Il mondo di Mauro & Lisi'

+39 340 9162096

Per contattare 'Il mondo di Mauro & Lisi':

@: info@ilmondodimauroelisi.it

Sito ufficiale: www.ilmondodimauroelisi.it

Facebook: www.facebook.com/ilmondodimauroelisi

Twitter: @IlmondodiMeL

Instagram: [il_mondo_di_mauro_e_lisi](https://www.instagram.com/il_mondo_di_mauro_e_lisi)

YouTube: Il mondo di Mauro & Lisi

GoUnesco: Diletta Nicastro

Linkedin: Diletta Nicastro



Il Mondo di Mauro & Lisi

‘Il mondo di Mauro & Lisi’ è una saga mystery romance incentrata sul Patrimonio dell’Umanità dell’Unesco scritta dalla giornalista romana Diletta Nicastro che da dieci anni coinvolge lettori di ogni età con storie mozzafiato ambientate nei luoghi più belli della Terra.

Il protagonista è Mauro Cavalieri, carismatico Ispettore Unesco, inviato in missione ogni volta che uno dei 1.052 siti inseriti in Lista è in pericolo.

Al momento la saga è composta da 9 romanzi, 3 raccolte di racconti e una novella natalizia. Di prossima pubblicazione lo spin-off ‘Un principe per Agla’.

Le indagini di Mauro Cavalieri:

Il mistero di Lussemburgo - Il primo incarico (prefazione del dott. Mario Vecchione dell’Unesco Italia)

Il tesoro di Skara Brae - Il secondo Incarico (tradotto in braille)

I fossili di Messel - Il terzo incarico (tradotto in braille)

I lillà di Padova - Il quarto incarico (tradotto in braille) (postfazione del Prefetto dell’Orto Botanico di Padova Elsa Cappelletti)

I segreti di Tallinn - Il quinto incarico (Premio Bastet)

Aspettando il Gigante - I prequels (raccolta di racconti)

Dio salvi il Gigante - Il sesto (Booktrailers OnLine Awards - Premio critica del pubblico)

Verso Roma - I prequels (raccolta di racconti)

Il complotto di Roma - Il settimo incarico

Le antiche pietre di Dalriada e altre storie (Primo volume de ‘Le nebbie di Meteora - L’ottavo incarico’) (raccolta di racconti)

Le memorie perdute di Kori (Secondo volume de ‘Le nebbie di Meteora - L’ottavo incarico’)

Il libro segreto di Valdur (Terzo volume de ‘Le nebbie di Meteora - l’ottavo incarico’)

Fuori collana:

Un capodanno da ricordare (novella natalizia, prequel all’intera saga)



Le nebbie di Meteora

‘Le nebbie di Meteora’ è l’ottavo incarico di Mauro Cavaliere ed è suddiviso in 3 volumi: ‘Le antiche pietre di Dalriada’ (raccolta di sei racconti), ‘Le memorie perdute di Kori’ e ‘Il libro segreto di Valdur’.

Si tratta di un’opera appassionante, lunga quasi 1.400 pagine, che vede il lungo braccio di ferro tra Mauro Cavaliere, appena promosso ad Ispettore Superiore dell’Unesco, e la trafficante d’armi serba Karina Gligorevic, incontrata per la prima volta ne ‘I segreti di Tallinn – Il quinto incarico’.

La trilogia copre un periodo di tempo di circa un anno e mezzo e mette a confronto l’intelligence dei servizi segreti più potenti del mondo con le trame di spietati terroristi, approfondendo l’aspetto umano e la tecnologia d’avanguardia. Amore e mistero sono il filo rosso che percorre tutta la storia.

Nel primo volume ci si focalizza su alcuni personaggi noti ma secondari (Primula Rossa, agente dell’MI6 o Sabrina Serafini, la segretaria di Mauro Cavaliere), su nuovi protagonisti della saga (l’agente della CIA Alexander Armstrong e l’ispettrice Unesco Domitilla De Flaviis), su vecchi amici (Jürgen Lohmann e Grethe Antar) o sugli storici eroi (da Mauro Cavaliere a Kieran Moynihan).

‘Le memorie perdute di Kori’ è incentrato sulla scomparsa di Elisabetta Cavaliere, da molti creduta morta, ma tenuta prigioniera da uomini della Gligorevic presso una locanda nell’isola di Paxos in Grecia. Lisi ha perduto la memoria ed è chiamata Kori.



Trama 'Il libro segreto di Valdur'

Lisi Cavalieri è tornata.

Sette mesi di prigionia a Paxos non hanno indebolito la tempra della ragazza, che, dopo un interrogatorio durato quasi un giorno, recupera dalla memoria due indizi del suo rapimento: 'luna piena' e 'capelli neri lunghi con una ciocca bianca'.

Da qui inizia l'ultimo appassionante capitolo della partita a scacchi tra Mauro Cavalieri, Ispettore Unesco al suo ottavo incarico, e la trafficante d'armi Karina Gligorevic, disposta a tutto pur di mettere a tacere per sempre Maarja Tender, sposa segreta di Mauro.

Si sa. Chi muove i bianchi è in vantaggio. Ma chi ha iniziato la sfida? Valdur Patkul o Karina Gligorevic? O non è forse stato Oleg Sarkhin?

Una corsa contro il tempo tra giochi e doppi giochi, un arazzo in continuo aggiornamento, un elicottero nella tempesta e un indimenticabile tango in una delle cornici più belle al mondo.

Vodka alla fragola ghiacciata, biscotti giapponesi, un fermaglio avvelenato ed un quadro in cui è rappresentato un leggendario omicidio.

Venezia, Tallinn, Letterkenny, Malta. Tutte le strade portano infine al convento di Ipapanti a Meteora e ad un travolgente e impressionante gran finale.

Un duello tra le onde, un attentato nel cuore dell'Irlanda, una casa violata dopo vent'anni, un incendio soffocante ed alla fine sarà l'inattesa Grethe Antar a ritrovarsi tra le mani la carta che potrà cambiare il destino di tutti...



Il Patrimonio Unesco coinvolto

METEORA (Patrimonio Unesco dal 1988 – sito misto):

In una regione di monoliti rocciosi praticamente inaccessibili, dei monaci si insediarono in queste ‘colonne verso il cielo’ a partire dall’11mo secolo. Nel periodo di grande revival dell’ideale eremitico nel 15mo secolo furono qui costruiti 24 monasteri, nonostante le incredibili difficoltà. I loro affreschi del 16mo secolo segnano una fase chiave nello sviluppo della pittura post-Bizantina.

Il convento di Ipapanti:

Si trova a mezz’ora di cammino dal Convento della Metamorfofi (Megalo Meteoro) e i pellegrini raramente lo visitano, dal momento che è praticamente chiuso.

In una grande grotta stretta e lunga, nella pendice di una roccia enorme e ripida, si trovano accumulati in modo asfissiante tutti i fabbricati che costituiscono il convento.

Venne fondato nel XIV secolo dal Sacro Monaco Nilos e il Frate Priore del Convento della Madonna Dupiani.

Tutto l’interno è dipinto con un senso intensamente decorativo, con delle pitture murarie notevoli che si conservano in buono stato.

VENEZIA E LA SUA LAGUNA (Patrimonio Unesco dal 1987 – sito culturale):

Fondata nel V secolo e sviluppatasi su 118 piccole isole, Venezia divenne una grande potenza marinara nel decimo secolo. L’intera città è un capolavoro architettonico straordinario in cui anche il più piccolo edificio custodisce opere di alcuni dei più grandi artisti del mondo, come Giorgione, Tiziano, Tintoretto, Veronese e altri.

TANGO (Patrimonio Immateriale Culturale dell’Unesco dal 2009):

La tradizione argentina ed uruguaiana del Tango, ora familiare in tutto il mondo, si è sviluppata presso le classi basse urbane di Buenos Aires e Montevideo. Tra un mix di immigrati europei, discendenti di schiavi africani e i nativi della regioni conosciuti come *criollos*, un’ampia gamma di costumi, credenze e rituali furono miscelati e trasformati in un’identità culturale distintiva. Tra le personificazioni



più riconoscibili di questa identità vi è il tango che personifica ed incoraggia al tempo stesso la diversità e il dialogo culturale.

La Cumparsita:

La Cumparsita è ad oggi il tango più reinterpreted. Fu composto a Montevideo, in Uruguay, nel caffè 'La Giralda' il 19 aprile 1917 dal un giovane uruguayano, Gerardo Matos Rodriguez (all'epoca aveva appena compiuto 20 anni), ma a suonarla per la prima volta quel giorno fu un argentino di origini genovesi, Roberto Firpo (uno dei più grandi esecutori di tango nella storia), che vi aggiunse degli arrangiamenti e dei motivi nella seconda partitura. Erano di Buenos Aires anche i due autori (Maroni e Contursi) che nel 1924 ne scrissero il testo. Passò qualche mese ed entrò in scena Carlos Gardel: iniziò a cantarla e il *La Cumparsita* esplose. Nel 1938 il brano venne utilizzato nella trasmissione radiofonica di Orson Welles *La guerra dei mondi* e nel 1950 il pezzo figurava in una scena di ballo del film *Viale del tramonto*, dove veniva danzato da Gloria Swanson e William Holden.



Altre location

La trama de 'Il libro segreto di Valdur' si snoda per molte altre location europee. Ecco le più importanti.

Isola di Paxos in Grecia

St Paul's Bay e St Julian a Malta

Letterkenny in Donegal, Irlanda

Kloogaranna, Haabneeme, Tallinn e Randvere in Estonia

Lago di Wahnbach in Germania

Lago di Resia in Italia



Personaggi Principali

Mauro Cavaliere, Ispettore Unesco all'ottavo incarico. Carismatico e di una bellezza fuori dal comune è il leader indiscusso del gruppo. Suona il pianoforte ed ama Beethoven.

Elisabetta, detta **Lisi, Cavaliere**, sorella minore di Mauro. Romantica e coraggiosa, ha appena recuperato la memoria dopo un periodo di prigionia durato sette mesi.

Kieran Moynihan, fidanzato di Lisi. Fieramente irlandese e agile più di un gatto, ha passato un anno nel programma Protezione Testimoni dell'MI6 ed ha infine testimoniato in un processo contro dei terroristi.

Maarja Tender, sposa segreta di Mauro. Orgogliosa e fiera, ha un passato misterioso alle spalle. Valdur Patkul è suo padre, morto quando lei era ancora una bambina. Crea gioielli.

Jonathan 'Fitz' Darcy, agente dell'MI6. Figlio di un lord inglese ha rinunciato al titolo per amore. Sul lavoro è freddo e spietato. Memorabile il suo interrogatorio a Lisi Cavaliere.

Alexander Armstrong, agente della CIA. Lasciato dalla fidanzata a pochi giorni dal matrimonio, dedica la sua vita esclusivamente alla caccia di terroristi. Ex playmaker, corre ogni mattina.

Karina Gligorevic, trafficante d'armi. Giovane e di una bellezza mozzafiato, è più dura dei diamanti che porta sempre addosso. Vive in uno yacht.



La playlist

Sul canale YouTube di M&L è possibile ascoltare la playlist de 'Il libro segreto di Valdur', con le canzoni che hanno ispirato scene, emozioni e revisioni del romanzo.

L'elenco delle canzoni:

Grateful - Rita Ora (il ritorno di Lisi)

Air I breath - Mat Kearney (love theme Kieran & Lisi - Valdur)

La cumparsita - Hollywood strings quartet (tango a Venezia)

Night Changes - One direction (love theme Alex e Wendy)

March of the Templars - The Crusades (assalto a Meteora)

Demons - Imagine Dragons (fino a quanto resisterai Lohmann?)

The ballad of Michael Collins - Brendan O'Reilly (attentato a Patrick O'Hara)

El Perdon - Enrique Iglesias feat. Nicky Jam (il coraggio di Brian)

Karina Gligorevic theme (Duello tra le onde)

Above and Beyond - Audiomachine (in Mauro's mind)

Let's hurt tonight - OneRepublic (revisione)

Per ascoltare la playlist cliccare qui:

https://www.youtube.com/watch?v=IMxL3_P9eNE&list=PLPgczONksxjuX93uQDFylu2yXrohvhMk



#Mozzafiato

Diletta Nicastro è dal dicembre 2011 custode nazionale del lemma MOZZAFIATO presso la Società Dante Alighieri di Firenze *“allo scopo di sensibilizzare il pubblico ad un uso corretto e consapevole dell’italiano e promuovere la varietà dell’espressione nel mondo della comunicazione globale”*.

La scrittrice si è impegnata da allora ad utilizzare almeno una volta la parola MOZZAFIATO in ogni racconto e almeno quattro volte in ogni romanzo.

Ne ‘Il libro segreto di Valdur’, MOZZAFIATO è presente sei volte.

#Mozzafiato è anche l’hashtag ufficiale di M&L ed è accostato, nel lancio del libro, a #DieciAnni e #Valdur.



#UnescoMovie

Meteora è un luogo di una bellezza spettacolare che, nonostante la sua difficile accessibilità, ha fatto da sfondo ad alcuni film o sceneggiati televisivi.

Sulla scia della rubrica settimanale #UnescoMovie (che viene pubblicata ogni lunedì sulla pagina facebook de 'Il mondo di Mauro & Lisi' alle ore 13.00), ricordiamo i più famosi.

Cinema:

Il ragazzo sul delfino (Boy on a dolphin, 1957)

Gli uomini falco (Sky Riders, 1976)

Solo per i tuoi occhi (007 - For Your Eyes Only, 1981)

Meteora (id., 2012)

Tv:

Il trono di Spade (Game of Thrones, 2011 - in corso)



Diletta Nicastro

Diletta Nicastro, nata a Roma il 3 novembre 1975, è laureata con lode in Storia della Comunicazione di massa all'Università La Sapienza di Roma con la tesi *Gianluca Vialli, un eroe moderno veicolato dai mass media*.

È giornalista dal 2003 ed ha collaborato con *La Gazzetta dello Sport*, la rivista specializzata *Pallavolo - Supervolley*, le agenzie di stampa ASG Media e Inedita e con la Federazione Italiana Pallavolo nell'ufficio stampa di eventi internazionali (Gran Prix, Men's Champions' League, Europei Cadette in Estonia, ecc.) per comunicati e traduzioni scritte e in simultanea in inglese.

Appassionata di sport olimpici e di cinema. La nazionale maschile di Volley e James Stewart sono i suoi miti.

Ama leggere, cucinare e viaggiare.

Jane Austen, Lucy Maud Montgomery, Wilkie Collins, Iain Pears e Chieko Hara sono i suoi autori preferiti.

Sogna di trasferirsi nell'isola di Skye in Scozia assieme alla famiglia ed ha un'autentica passione per i guanti.

È custode nazionale della parola MOZZAFIATO.

Parla con i M&L-maniacs, come vengono chiamati dai media i suoi lettori, su Facebook, Twitter, Instagram, il sito ufficiale della saga e il suo blog personale.

Premi:

2000: *Gianluca Vialli, un eroe moderno veicolato dai mass media* vince il "Premio di Laurea Stefano Benetton" come miglior tesi sportiva dell'anno.

2010: *I segreti di Tallinn - Il quinto incarico* vince il "Premio Bastet 2010", conferito dall'Accademia dei Gatti Magici in collaborazione con il Comune di Fiesole per la diffusione della cultura del gatto nella letteratura.

2012: *Dio salvi il Gigante - Il sesto incarico* vince il "Booktrailer Online Award - Premio della Critica del Pubblico 2012".

2013: *La vendetta di Sam Campbell*, racconto inserito nella raccolta *Verso Roma*, è tra i finalisti del "Concorso nazionale Citta di Mesagne 2013".



M&L in pillole

'Il mondo di Mauro & Lisi' è una saga mystery romance, romantic suspense incentrata sul Patrimonio dell'Umanità dell'Unesco scritta da Diletta Nicastro.

Ha vinto due premi letterari.

Il tesoro di Skara Brae, I fossili di Messel e I lillà di Padova sono stati tradotti in braille.

Il mistero di Lussemburgo - Il primo incarico è stato adottato come libro di testo italiano in una scuola di San Diego, Texas, USA.

Diletta Nicastro è custode nazionale del lemma MOZZAFIATO (la parola che gli americani più ci invidiano).

Diletta Nicastro è stata una dei panelist al World Tourism Expo Unesco di Assisi per raccontare il modo innovativo e coinvolgente con cui fa conoscere ed amare il Patrimonio Unesco.

Diletta Nicastro è una delle ambasciatrici di 'Patrimonio Mondiale nella #scuola', serie d'incontri organizzati dall'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale Unesco con il contributo del MiBACT.

M&L è partner ufficiale per l'Italia dell'evento globale #MakeHeritageFun, organizzato periodicamente dall'associazione GoUnesco.

Diletta Nicastro è stata madrina della partita di calcio tra la nazionale italiana scrittori e la nazionale scozzese scrittori.

M&L è partner dello spettacolo teatrale 'Mi è caduto uno scozzese nel piatto' di Esterina Cantoni.

M&L è partner ufficiale della squadra di pes FC Lübeck, tramite la quale organizza la M&L Cup e l'UNESCO Trophy.

Ed è molto altro ancora...

ASSOCIAZIONE BENI ITALIANI PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

L'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale Unesco è nata nel 1997 da una felice intuizione dei Comuni di Alberobello, Andria, Capriate San Gervasio, Ferrara, Matera, Ravenna e Vicenza, insignite dall'Unesco del prestigioso riconoscimento di "Patrimoni dell'Umanità" in base alla "Convenzione sulla protezione del Patrimonio mondiale, culturale e naturale dell'Umanità" approvata dalla Assemblea Generale dell'Unesco nel 1972. Sette lungimiranti realtà locali convinte dell'utilità di costruire una collaborazione progettuale con altre città e con altri soggetti per sostenere efficaci interventi di promozione dei propri territori.

Oggi quella intuizione è diventata una necessità. I rapidi e radicali cambiamenti di una società globale in continua evoluzione impongono, infatti, politiche di tutela e valorizzazione sulle quali far convergere, con coerenza e determinazione, capacità, competenze e responsabilità a più livelli. Occorrono, cioè, strategie mirate ed incisive che sostengano con convinzione una logica di sistema, di rete integrata, di reale e tangibile cooperazione. Progetti ampi e condivisi che permettano di offrire proposte culturali competitive in termini di qualità e di opportunità individuali e collettive.

L'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale Unesco svolge un'intensa attività di sostegno alle politiche di tutela e valorizzazione dei territori e dei beni insigniti del prestigioso riconoscimento Unesco e rappresenta uno dei referenti prioritari per tutti coloro che, enti pubblici e soggetti privati, hanno a cuore lo straordinario Patrimonio culturale e paesaggistico del nostro Paese.

Suoi principali interlocutori sono i Ministeri competenti ed in particolare il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, la Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco ed il Centro per il Patrimonio Mondiale.

L'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale Unesco è l'unico soggetto, oltre ai gestori dei Siti Unesco, a poter usufruire ufficialmente delle misure finanziarie previste dalla Legge 20 febbraio 2006, n.77 e destinate alla tutela, gestione e valorizzazione dei Siti Patrimonio Unesco Italiani. Il riconoscimento ufficiale è stato attribuito il 23 febbraio 2000 in occasione dell'Assemblea svoltasi al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Nel volgere di venti anni l'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale Unesco, della quale oggi fanno parte 49 soci fra Comuni, Regioni, Parchi, Comunità Montane e Fondazioni, ha saputo diventare un importante punto di riferimento per tutte le località italiane sui cui territori sono presente beni culturali e naturali inseriti nella World Heritage List.

Una fitta rete di capacità e competenze che aumenta di anno in anno e che si prefigge l'obiettivo di salvaguardare e valorizzare un Patrimonio culturale unico al mondo.

Per info scrivi a associazione@sitiunesco.it.



YES! RADIO

Web radio nata il 24 febbraio 2014 in Veneto, Yes! Radio è dedicata alla musica dance ma non solo. Si possono ascoltare tutte le hit del momento e i successi degli Anni Novanta e Duemila.

Programmi e conduzioni fresche, giovani e dinamiche e dj set esclusivi sono il biglietto da visita di questa radio innovativa e dinamica.

Il team della radio è composto da giovani che hanno voglia di andare avanti con le loro passioni e le loro idee sposando i valori e gli ideali che da sempre sono la spina dorsale de 'Il mondo di Mauro & Lisi': invitare i giovani a credere nei loro sogni e lottare per essi.

Le voci di Yes! Radio: Matteo Giusto (speaker e regia), Andrea Bianco (speaker), "La Laura" (speaker), Nicola Dalla Mora (speaker e regia), Sandro Cibin (speaker), Jessica Marchese (speaker), Alex Uboldi (programmatore musicale) e Fabio Ongaretto (speaker).

Per ascoltare la radio basta un click.

Visita www.yesradio.info e #senticomesuona!

Per maggiori info: yesradioweb@gmail.com



EMOZIONI AL CINEMA

Emozioni al Cinema è un sito web di informazione e critica cinematografica nato ufficialmente a Roma a febbraio 2017. L'idea iniziale tuttavia risale ad una particolare trasferta a Londra avvenuta nel settembre del 2014 per vedere lo spettacolo teatrale *The Crucible* (tratto dal dramma di Arthur Miller) con Richard Armitage all'Old Vic Theatre.

La fondatrice è la giornalista Silvia Sottile che ricopre anche il ruolo di Direttore Responsabile.

Caratterizzato da un linguaggio moderno e giovanile, uno stile vivace (affine a quello de *Il Mondo di Mauro & Lisi*) e analisi dettagliate delle pellicole in uscita nelle sale italiane, *Emozioni al Cinema* mantiene comunque un profondo legame con la Vecchia Hollywood (non a caso nel suo logo si riconoscono i profili di Vivien Leigh e Clark Gable in *Via col vento*).

Gli articoli, ricchi di aneddoti, approfondimenti, fotografie (spesso scatti autoprodotti) e richiami al passato, spaziano a 360 gradi nel mondo della settima arte: dalle recensioni in anteprima, alle interviste ad attori e registi italiani e stranieri, dai photocall alle conferenze stampa, dai dati del box office agli speciali sui premi cinematografici e i Festival più importanti. Non mancano le incursioni nel mondo della TV e della fiction.

Emozioni al Cinema è un sito molto attivo sui social, in particolare facebook e twitter: l'hashtag ufficiale è #cinemozioni.

Visita il sito www.emozionalcinema.it e cinemozionati anche tu!

Per info: redazione@emozionalcinema.it