



HOME PAGE	BENVENUTI	VALUTAZIONE RECENSIONI	ELENCO RECENSIONI	SEGNALAZIONI	CONOSCI L'AUTORE...
INTERVISTA ALL'AUTORE...	CONOSCI IL BLOG...	RUBRICA 5 COSE CHE...	RUBRICA SEMPRE SI IMPARA	CITAZIONI LIBRI	
I MIEI ROMANZI - RACCONTI - INTERVISTE	COLLABORAZIONI & AFFILIAZIONI	BLOG AMICI	BabyBooksTuBe		
CONCORSO LETTERARIO VCUC: IN MILLE PAROLE	SAGA "IL MONDO DI MAURO E LISI" DI DILETTA NICASTRO				



 **Buona lettura**

Ilaria Vecchietti, autrice del racconto "L'ultima chance...", e dei romanzi fantasy "La Libertà figlia del Diavolo", "L'Isola dei Demoni" e "L'Imperatrice della Tredicesima Terra". E altri racconti pubblicati in raccolte.

[Visualizza il mio profilo completo](#)



mercoledì 11 agosto 2021

Segnalazione: Gianluca Viali, un eroe moderno veicolato dai mass media di Diletta Nicastro

Segnalazione: Gianluca Viali, un eroe moderno veicolato dai mass media di Diletta Nicastro

Buongiorno lettori,
vi segnalo la tesi di laurea "[Gianluca Viali, un eroe moderno veicolato dai mass media](#)" di Diletta Nicastro.

Se ancora non conoscete questa brava autrice, [qui](#) vi lascio il link a una pagina dedicata a lei e ai suoi libri.

Finalmente in ebook 'Gianluca Viali, un eroe moderno veicolato dai mass media'

La tesi di laurea, scritta da Diletta Nicastro (ora affermata scrittrice), vinse nel 2000 il Premio di Laurea Stefano Benetton come miglior tesi sportiva dell'anno

Dopo 21 anni esce in ebook 'Gianluca Viali, un eroe moderno veicolato dai mass media', la tesi di laurea di Diletta Nicastro (giornalista, blogger e autrice della saga mystery Il mondo di Mauro & Lisi), grazie alla quale vinse il **Premio di Laurea Stefano Benetton nel 2000 come miglior tesi sportiva dell'anno**. Il lavoro fu preparato presso la cattedra di 'Storia della Comunicazione di Massa' del professor Enrico Menduni, facoltà di Sociologia, Università la Sapienza e fu premiata con la lode.

L'opera è suddivisa in quattro capitoli: L'eroe sportivo e la società; L'eroe sportivo e i media; La storia mediale di Viali; Il contenuto del Viali mediato. Nella conclusione le parole dello stesso ex-calciatore commentano i risultati e delineano lo scarto esistente tra l'eroe mediale e il Viali uomo (sono stati analizzati 200 articoli in un periodo di tempo che va dal 1990 al 2000).

Il passare degli anni ha confermato i contenuti che questa tesi porta avanti, ovvero che Gianluca Viali possa definirsi un 'eroe moderno' (#Vocabolario Eroe = Persona che per eccezionali virtù di coraggio o abnegazione s'impone all'ammirazione di tutti) e ci sarebbero pagine e pagine che si potrebbero scrivere su come il personaggio Viali sia stato veicolato dai media anche dopo aver lasciato il campo di calcio (analizzando le aree messe maggiormente in evidenza: amicizia, professionalità, intelligenza, etc.).

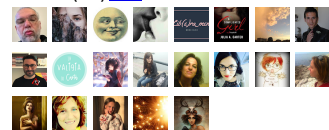
Tuttavia la tesi è stata lasciata esattamente così come è stata scritta nel 2000 per far assaporare completamente il senso di quell'elaborato, di cui, all'epoca, parlarono moltissimi media (era possibile il contrario con una tesi del genere?), "perché, in fondo, Viali è stato un personaggio unico, che ha avuto di conseguenza un trattamento diverso rispetto ad altri campioni dello sport o del calcio in particolare" (Alberto Pastorella, Tuttosport, 16 marzo 2001).

"Devo moltissimo a Gianluca Viali e alla sua immensa collaborazione al momento della stesura. Da allora vi è stato un susseguirsi di cose bellissime per me come giornalista e come scrittrice, e non posso che dire grazie all'uomo Viali per avermi ispirato, per avermi dato la forza di credere in me stessa e nel mio talento", racconta oggi la Nicastro.

Iscriviti al blog per rimanere sempre aggiornato sulle recensioni, segnalazioni ed eventi.
Lascia i tuoi commenti sotto i vari post, sarò felice di risponderti.

Lettori fissi

Follower (330) [Avanti](#)



[Non seguire più](#)

Votami se ti piace il mio blog. Il tuo voto è molto importante per me!



Seguimi anche sui social oppure mandami una e-mail!



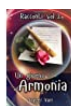
Humanity.Pubme

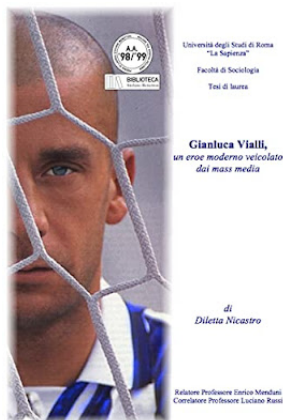


LINK PER L'ACQUISTO DEI MIEI LIBRI

  La Libertà figlia del Diavolo EUR 12,00 Acquista ora	  L'ultima chance... EUR 5,00 Acquista ora
  L'isola dei demoni EUR 12,00 Acquista ora	  L'imperatrice della... EUR 3,63 Acquista ora

Raccolte di racconti con all'interno un mio racconto:

  Un Giorno ad Armonia - Vol.2 EUR 7,99 Acquista ora	  Un Giorno ad Armonia 2019... EUR 7,49 Acquista ora
  Un Giorno ad Armonia -... EUR 8,00 Acquista ora	  Le più belle frasi d'amore... EUR 0,99 Acquista ora
  Cinquantatré vedute del... EUR 9,79 Acquista ora	  Fantascifico (Vol. 3) EUR 19,95 Acquista ora
  In mille parole: Una raccolta di... EUR 2,99 Acquista ora	  Novelle giapponesi EUR 19,00 Acquista ora
  Un Giorno ad Armonia -... EUR 8,00 Acquista ora	



Genere: tesi di laurea
Editore: M&L
Data di pubblicazione: 30 giugno 2021
Numero pagine:
Prezzo ebook: 8,99€

Link per l'acquisto su Amazon:




Gianluca Vialli, un eroe...
EUR 8,99

Acquista ora

Sinossi:

Gianluca Vialli è uno degli eroi sportivi più emblematici del nostro tempo.

Gianluca Vialli è uno degli eroi mediali più significativi del nostro presente.

Un eroe che il pubblico ha imparato a conoscere ed interpretare attraverso l'occhio dei media.

Ma qual è lo scarto esistente tra la realtà mediata e la realtà vissuta?

Quanto l'eroe Vialli è simile all'uomo Vialli?

dall'Abstract:

Sempre più spesso, nella società presente, gli eroi che catturano la fantasia dei ragazzi, l'ammirazione degli adulti e il plauso di tutti, sono quegli atleti che attraverso il sacrificio e il successo si impongono all'attenzione generale.

I media sono testimoni di questo passaggio epocale e dedicano a questi sportivi altari sempre più luminosi. Il pubblico impara a conoscerli, ad amarli e a rispecchiarsi in loro. Tuttavia le rappresentazioni di questi eroi sportivi, tramutati in eroi mediali, non sono complete. Molte zone dell'uomo rimangono nell'ombra, lasciando l'onore della ribalta solo ad alcuni aspetti. Grazie all'esempio di Gianluca Vialli, calciatore di indubbio talento e dalla carriera lunga e costellata da stretti rapporti con il mondo dei media, si mette in evidenza come si svolge il processo di eroificazione mediale, quali le conseguenze sui destinatari del messaggio, quali le dimensioni più toccate o dimenticate, quale la distanza tra l'eroe mediale e l'uomo.

Il primo capitolo ripercorre la lunga storia dei campioni sportivi. Partendo dai miti dell'antica Grecia, passando per la riscoperta dello spirito sportivo nell'Inghilterra del XIX secolo, riassaporando il sogno romantico di Pierre de Coubertin, scoprendo il nuovo significato dello sport, registrando un mutamento decisivo a partire dagli anni Settanta dell'immagine del campione sportivo, il primo capitolo si occupa del rapporto che sempre si è potuto registrare tra l'eroe degli stadi e la società.

Il secondo capitolo si occupa di come i media siano intervenuti nella narrazione di questo racconto. Dopo aver tracciato un profilo storico di come si sia sviluppato questo rapporto, l'attenzione si sposta alle tecniche più moderne. La specializzazione delle riprese televisive, l'avvento dello show business e la costante ricerca di protagonisti dentro e fuori del campo. Spesso tuttavia l'incontro tra media e campioni sportivi è di breve durata. A volte al contrario si instaura un rapporto più duraturo. E l'eroe sportivo diventa eroe mediale.

Il terzo capitolo tratta del rapporto esemplificativo tra i media e Gianluca Vialli e dell'immagine che dalle pagine dei giornali e dalle telecamere delle televisioni si estrapola. Uno studio che ripercorre 16 anni di carriera e i risvolti mediali tra le parti.

Il quarto capitolo riporta i risultati dell'analisi del contenuto di 200 articoli che negli anni hanno parlato di Vialli. Vengono mostrati i valori maggiormente messi in evidenza, le aree più colpite, l'andamento dei media a seconda del periodo.

Nella conclusione, infine, le parole dello stesso calciatore commentano i risultati e delineano lo scarto esistente tra l'eroe mediale e il Vialli uomo.

La tesi fu discussa il 3 maggio 2000 e l'autrice ottenne la lode grazie a questo elaborato.

Questa analisi ha inoltre vinto il **Premio di Laurea Stefano Benetton** come migliore tesi sportiva dell'anno per l'a.a. 1998-1999.

L'autrice **Diletta Nicastro** è diventata giornalista sportiva nel 2003 ed è la creatrice della saga mystery *Il mondo di Mauro & Lisi*, incentrata sul Patrimonio dell'Umanità (due premi letterari vinti).

Interessante, non trovate?

Buona lettura!

Pubblicato da **Buona lettura** a **16:00:00**



Etichette: **M&L**, **Nicastro**, **Segnalazione**, **Tesi di laurea**

Nessun commento:

Posta un commento

Lasciate un commento su cosa ne pensate :)

Inserisci il tuo commento...


Commenta come: **Diletta Nicastro** ▼

Pubblica
Anteprima

☐ Inviami notifiche

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)