



Passepartout edizioni

2010-01-

19

11:51:59

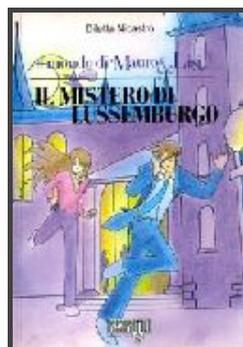
Nella collana Tascabili è ospitata la serie 'Il mondo di Mauro & Lisi'

'Il mondo di Mauro & Lisi' è una serie editoriale per ragazzi incentrata sul Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO.

I romanzi sono divertenti, allegri e leggeri. Il cuore del soggetto è l'avventura.

Il mistero di Lussemburgo di Diletta Nicastro

I protagonisti del romanzo sono due fratelli: Mauro Cavaliere, neo laureato appena promosso Ispettore Unesco, e sua sorella Elisabetta, detta Lisi. Se Mauro è un ragazzo serio, intelligente e posato, d'altro canto la sorella è decisamente più spericolata e si mette spesso nei guai. Ogni volta che uno dei siti inseriti nel Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO (l'Italia è il Paese più rappresentato nella Lista con 41 siti inseriti) sono in pericolo, Mauro viene convocato d'urgenza ed inviato sul luogo per controllare e risolvere la situazione. Sua sorella Lisi, con qualche stratagemma, riesce sempre ad accodarsi, anche se spesso crea più problemi che altro. Durante il primo incarico, Mauro&Lisi si trovano a dover fronteggiare una banda che ha trafugato la statua di St. Michel all'interno della chiesa omonima situata nei quartieri medievali del Gran Ducato di Lussemburgo, a due passi dalla millenaria fortezza. Tra sciarade, intrighi, pedinamenti arditi, voci francesi dietro alle finestre e ragazzi misteriosi, Lisi rischia la sua stessa vita pur di ritrovare l'antica statua.



Il tesoro di Skara Brae di Diletta Nicastro

Mauro è inviato d'urgenza nelle Orcadi perché una violenta tempesta ha creato dei danni alle fondamenta di Skara Brae, villaggio neolitico che si trova ormai alle pendici dell'Oceano (quando venne costruito nel 3000 AC era distante centinaia di metri dal mare). Assieme a lui vi sono altri due delegati UNESCO, il geologo Matthias Antar e la bio-ecologa Pernilla Olofsen. Tra studi del territorio, mappe ottocentesche, tesori vichinghi, conversazioni all'ombra dei monoliti millenari e grotte marine, Mauro e Lisi scopriranno non solo come aiutare Skara Brae, ma anche un prezioso ammonimento che viene dal passato e che insegna quale sia il vero tesoro da ricercare.

[~ Home ~](#)

[~ News ~](#)

[~ Caffè ~](#)

[~ Sedi ~](#)

[~ Editori ~](#)

[~ OpenBiblio ~](#)

[~ Gestione ~](#)





vivenza di tradizioni che stanno lentamente perdendosi.

Particolarmente dettagliata è la parte dedicata al popolo dei Boscimani, un popolo, come altri dell'Africa, che rischia di essere completamente snaturato nel suo essere, a causa dell'influsso degli stili di vita occidentali.

I diari di viaggio e le fotografie di questo libro intendono stimolare il lettore a riflettere sull'importanza che la terra d'Africa conservi il suo grande fascino, mantenendolo immutato nel tempo.

▶ ERITREA. COSE VISTE

di Carlo Franchini

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA
DELLO STATO - LIBRERIA DELLO STATO



Uno splendido libro fotografico sugli angoli più segreti dell'Eritrea colti dall'obiettivo di chi vi ha a lungo vissuto.

▶ L'INDUSTRIA DELLA SOLIDARIETA'

Aiuti umanitari
nelle zone di guerra

di Linda Polman

BRUNO MONDADORI
COLLANA PRESENTE STORICO



Quarantamila organizzazioni internazionali, oltre sei miliardi di dollari stanziati ogni anno: intorno agli aiuti umanitari si è sviluppata una vera e propria industria (la quinta nel mondo). Animate - oggi come alla loro origine - da scopi nobilissimi, ma anche obbedienti alle leggi di mer-

cato, le ONG entrano in concorrenza fra loro per ottenere spazi di intervento e lottano per guadagnare visibilità mediatica.

Questo libro, frutto di una lunga indagine sul campo, racconta storie, personaggi, eroismi e compromessi di organizzazioni nate all'insegna della neutralità ma oggi sempre più coinvolte nelle strategie di guerra come nei meccanismi del mercato globale.

"I libri di Linda Polman sono impressionanti: ricordano i reportages di Kapuscinski."

The Guardian

"Se il ruolo del giornalista consiste nel dar voce, in modo umano e avvincente, a chi non ce l'ha, Linda Polman lo svolge con grande abilità."

Times Literary Supplement

"Il mondo di Mauro & Lisi", è una serie editoriale per ragazzi incentrata sul Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO. I romanzi sono divertenti, allegri e leggeri. Il cuore del soggetto è l'avventura:

▶ IL MISTERO DI LUSSEMBURGO

di Diletta Nicastro

PASSEPARTOUT EDIZIONI
COLLANA TASCABILI



I protagonisti del romanzo sono due fratelli: Mauro Cavaliere, neo laureato appena promosso Ispettore Unesco, e sua sorella Elisabetta, detta Lisi. Se Mauro è un ragazzo serio, intelligente e posato, d'altro canto la sorella è decisamente più spericolata e si mette spesso nei guai. Ogni volta che uno dei siti inseriti nel Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO (l'Italia è il Paese più rappresentato nella Lista con 41 siti inseriti) sono in pericolo, Mauro viene convocato d'urgenza ed inviato sul luogo per controllare e risolvere la situazione. Sua sorella Lisi, con qualche stratagemma, riesce sempre ad accodarsi, anche se spesso crea più problemi che altro. Durante il primo incarico, Mauro & Lisi si trovano a dover fronteggiare una banda che ha trafu-

gato la statua di St. Michel all'interno della chiesa omonima situata nei quartieri medievali del Gran Ducato di Lussemburgo, a due passi dalla millenaria fortezza. Tra sciarade, intrighi, pedinamenti arditi, voci francesi dietro alle finestre e ragazzi misteriosi, Lisi rischia la sua stessa vita pur di ritrovare l'antica statua.

▶ IL TESORO DI SKARA BRAE

di Diletta Nicastro

PASSEPARTOUT EDIZIONI
COLLANA TASCABILI



Mauro è inviato d'urgenza nelle Orcaidi perché una violenta tempesta ha creato dei danni alle fondamenta di Skara Brae, villaggio neolitico che si trova ormai alle pendici dell'Oceano (quando venne costruito nel 3000 AC era distante centinaia di metri dal mare). Assieme a lui vi sono altri due delegati UNESCO, il geologo Matthias Antar e la bio-ecologa Pernilla Olofsen. Tra studi del territorio, mappe ottocentesche, tesori vichinghi, conversazioni all'ombra dei monoliti millenari e grotte marine, Mauro e Lisi scopriranno non solo come aiutare Skara Brae, ma anche un prezioso ammonimento che viene dal passato e che insegna quale sia il vero tesoro da ricercare.

▶ AFRICA

Missione e cultura

Periodico bimestrale
dei PADRI BIANCHI
WWW.MISSIONARIDAFRICA.ORG



I Missionari d'Africa lavorano in par-

rocchie, scuole, ospedali, centri di formazione umana, spirituale e professionale, nei mass media, campi profughi e carceri.

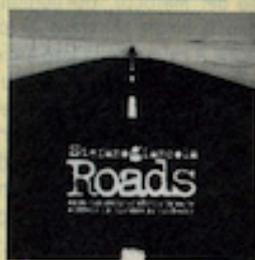
Il nostro impegno a favore della giustizia e della pace si articola su più livelli, ciascuno dei quali prevede molteplici azioni, sia nel continente africano che fuori da esso.

▶ ROADS

Immagini ed appunti
di viaggio ai bordi e lungo
le strade del mondo

di Stefano Giancola

IL LEVANTE



Stefano Giancola, nomade del suo tempo, affronta il viaggio con l'attenzione delle cose importanti, quasi con l'obiettivo di farne un'esperienza totale: né un frammento di emozione, né uno squarcio di immagine, né uno stralcio di pensiero può andar perso. Il viaggio è concretizzato con la tensione di una scrupolosa prova scientifica dove la razionalità detta il rigore dell'osservazione e della trascrizione. L'idea di finito e infinito regnano in lui in un'armoniosa simbiosi che Roads scandisce pagina dopo pagina: una sorta di scannerizzazione di tutte le visioni e di tutte le parole che il termine "strada" fa riemergere dal vissuto dell'autore. La strada appunto. Questo è uno dei vocaboli che egli predilige maggiormente, fonte di segmentate sensazioni sin dall'età adolescenziale. Roads è un reportage di viaggi pensati, progettati e realizzati attraverso "strade" che dilatano lo spazio fino ai suoi significati più estremi. Il lettore ne ripercorre i chilometri insieme all'autore, le immagini a consolidarne il ricordo, quasi queste volessero sancire la veridicità delle parole, di quei segni della mente trascritti "lungo e ai suoi bordi". Dagli Stati Uniti al Perù per la Bolivia, il Cile e la Terra Del Fuoco, i chilometri vengono macinati tra silenzi e rumori assordanti di pensieri. Strade interminabili, asfaltate, sterrate o sabbiose ma comunque indispensabili per arrivare e ripartire. Dall'Australia in Cina per la Mongolia e l'India del nord tra colori di pareti di roc-